BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

MĨ THUẬT 2



sach-giao-khoa.com

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

ĐOÀN THỊ MỸ HƯƠNG – ĐINH GIA LÊ (đồng Tổng Chủ biên)
TRẦN THỊ BIỂN (Chủ biên)
PHẠM DUY ANH – BẠCH NGỌC DIỆP – TRẦN THỊ THU TRANG – BÙI QUANG TUẤN

MĨ THUẬT 2

(Tái bản lần thứ năm)

sach-giao-khoa.com

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH

Mỗi chủ đề trong sách giáo khoa *Mĩ thuật 2* được tổ chức thành bốn hoạt động, cụ thể như sau:



QUAN SÁT: Hoạt động này giúp học sinh có nhận thức ban đầu về nội dung chủ đề.



THỂ HIỆN: Học sinh thực hiện hoạt động này để hình thành kiến thức, kĩ năng liên quan đến chủ đề.



THẢO LUẬN: Thông qua hoạt động này, học sinh củng cố lại nội dung, yêu cầu cần đạt của chủ đề.



VẬN DỤNG: Học sinh sử dụng những kiến thức, kĩ năng trong chủ đề để giải quyết những vấn đề của cuộc sống liên quan đến môn học.

Những hướng dẫn kĩ thuật, cách làm sản phẩm mĩ thuật trong sách có tính gợi ý, nhằm giúp các em thuận tiện hơn trong việc thực hành.

sach-giao-khoa.com

Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng các em học sinh lớp sau!

LỜI NÓI ĐẦU

Các em học sinh thân mến!

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 2* (bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống) được biên soạn theo định hướng phát triển phẩm chất và năng lực của học sinh, nhằm mục đích giúp gắn kết kiến thức với thực tiễn trong từng hoạt động học của các em.

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 2* tiếp tục củng cố và phát triển những kiến thức, kĩ năng đã có ở sách *Mĩ thuật 1*. Nội dung sách được thể hiện trong mười chủ đề thông qua các hoạt động học tập Quan sát – Thể hiện – Thảo luận – Vận dụng, để từ đó tạo nên các sản phẩm mĩ thuật theo các định hướng về chủ đề như: thiên nhiên, con người, gia đình, nhà trường, xã hội. Những nội dung trong cuốn sách này sẽ giúp học sinh hình thành năng lực mĩ thuật, đồng thời góp phần cùng các môn học và hoạt động giáo dục khác hình thành, phát triển năng lực chung cũng như các phẩm chất chủ yếu phù hợp với học sinh lớp 2.

Chúc các em học tập thật vui và đạt kết quả tốt.

MỤC LỤC

Chủ đề	NỘI DUNG	Trang
1	Mĩ thuật trong cuộc sống	5
2	Sự thú vị của nét	8
3	Sự kết hợp của các hình cơ bản	13
4	Những mảng màu yêu thích	19
5	Sự kết hợp thú vị của khối	27
6	Sắc màu thiên nhiên	35
7	Gương mặt thân quen	42
8	Bữa cơm gia đình	48
9	Thầy cô của em	54
10	Đồ chơi từ tạo hình con vật	60
	Một số thuật ngữ dùng trong sách	64
	Bảng phiên âm tên riêng nước ngoài	64

sach-giao-khoa.com

Chủ đề 1

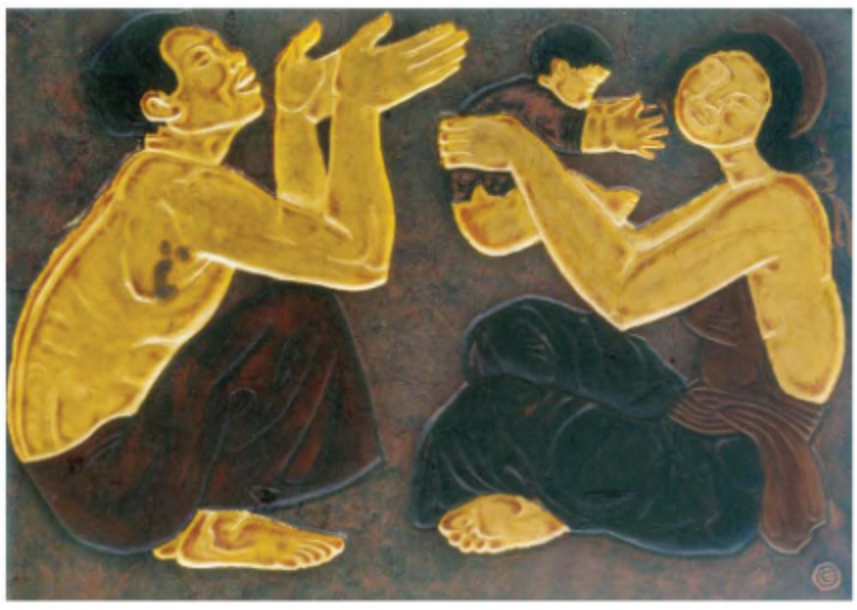
MĨ THUẬT TRONG CUỘC SỐNG

Học sinh biết được sự đa dạng và gọi được tên các tác phẩm, sản phẩm mĩ thuật trong cuộc sống.

Mĩ thuật không chỉ bao gồm những bức tượng, phù điêu, tranh,... mà còn có các tác phẩm, sản phẩm mĩ thuật khác rất phong phú và đa dạng.



Chiến thắng Điện Biên Phủ, tượng đồng, Nguyễn Hải, 1964, 173 x 132 x 130 cm



Hạnh phúc, phù điêu sơn đắp,
Phạm Gia Giang, 1939, 63 x 83,5 cm



Mùa hoa gạo, tranh lụa,
Tạ Thúc Bình, 1997, 25 x 34,7 cm



Chạm khắc trên kiến trúc đình Hương Canh, xã Bình Nguyên, Phú Thọ
Nguồn: Phương Chi



Sự chuyển động, sản phẩm mĩ thuật từ đất nặn,
Nguyễn Thuỳ Linh

Trang trí tại làng bích hoạ Tam Thanh, phường Quảng Phú, thành phố Đà Nẵng
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Tranh cổ động trên đường phố
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Trang trí đường phố
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Tượng đài Chiến thắng Buôn Ma Thuột, phường Tân Lập, Đắk Lắk
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

Chủ đề
2

SỰ THÚ VỊ CỦA NÉT

Học sinh biết cách thể hiện nét và sử dụng được yếu tố nét để trang trí sản phẩm mĩ thuật.



Nét trang trí trên một số vật dụng



Hoa văn trang trí trên vải
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Hoa văn trang trí trên lọ hoa
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh





Hoa văn trang trí trên trống đồng
Nguồn: Bảo tàng Lịch sử Quốc gia

Nét trên sản phẩm mĩ thuật



Đường phố, sản phẩm mĩ thuật từ giấy màu, Vũ Cao Kỳ



Thuỷ cung, sản phẩm mĩ thuật từ màu a-cờ-ry-lic, Nghiêm Bá Minh Anh



Đồng hồ, sản phẩm mĩ thuật từ đất nặn, Lê Thu Quỳnh



Vẽ hoặc xé, dán để tạo nên một sản phẩm mĩ thuật làm nổi bật yếu tố nét.

PHẦN THAM KHẢO

Dùng hình thức xé, dán giấy màu để tạo nét thành một sản phẩm mĩ thuật

Chuẩn bị

giấy trắng | giấy màu | keo dán | bút chì



Thực hành















Hãy đặt tên cho sản phẩm của mình và trao đổi về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo các nội dung gợi ý sau:

– Bài thực hành của bạn có những nét gì? Với những nét này, em có thể tạo được những hình gì khác?

– Em thích bài thực hành nào nhất? Hãy chia sẻ về những điều mà em thích trong bài thực hành đó.



– Nhận xét về sự lặp lại của các hình trong trang trí đường diềm dưới đây.



Đàn voi, sản phẩm mĩ thuật từ màu bột, Lê Phương Dung



Sử dụng nét màu để trang trí một đồ vật mà em yêu thích.

PHẦN THAM KHẢO

Dùng nét màu để trang trí một chiếc đĩa

Chuẩn bị

đĩa giấy

màu vẽ

bút lông



Thực hành

sach-giao-khoa.com

Chủ đề 3

SỰ KẾT HỢP CỦA CÁC HÌNH CƠ BẢN

Học sinh biết kết hợp các hình cơ bản và có kĩ năng thực hành để tạo nên hình dạng của đồ vật, sự vật.



Sự kết hợp của các hình cơ bản

- Hình chữ nhật, hình vuông kết hợp hình tròn





Đoàn tàu
Nguồn: saiko3p

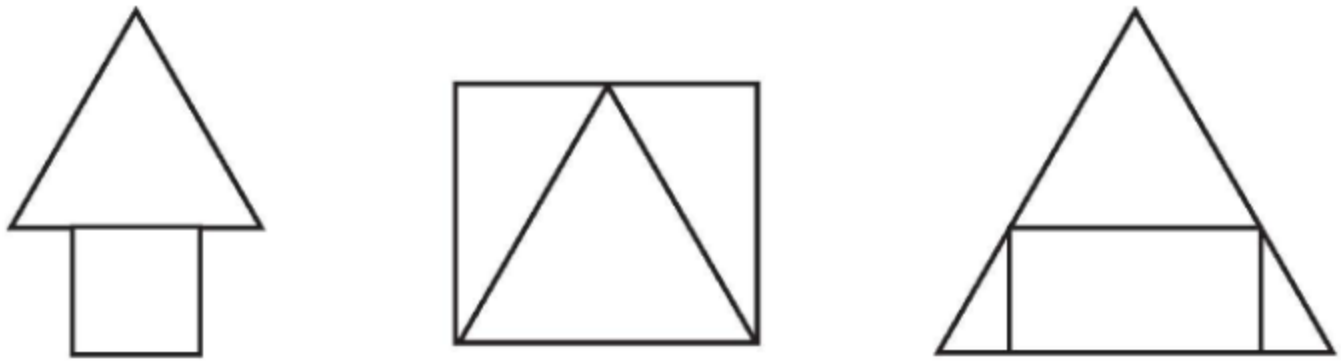


Đèn tín hiệu giao thông
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Thùng rác
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

- Hình chữ nhật, hình vuông kết hợp hình tam giác





Bàn gỗ
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Biển tên địa danh
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Ngôi nhà
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

sach-giao-khoa.c

- Hình tròn kết hợp hình tam giác





Đèn ông sao
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Con quay
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Chuồng chim bồ câu
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

sach-giao-khoa.com



Vẽ; xé, dán hoặc đắp nổi đất nặn để tạo nên một sản phẩm mĩ thuật có sự kết hợp của các hình cơ bản mà em yêu thích.

PHẦN THAM KHẢO



Hai bạn kem, sản phẩm mĩ thuật từ màu nước, Trúc Linh



Hoa quả, sản phẩm mĩ thuật từ đất nặn, Anh Thư



Mèo con, sản phẩm mĩ thuật từ màu sáp, Đức Anh



Thảo luận về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo các nội dung gợi ý sau:

– Các hình ảnh trong bài thực hành gợi cho em liên tưởng đến những sự vật gì?

– Những sự vật này được kết hợp từ các hình nào? Hãy mô tả cách thể hiện bài thực hành với các bạn trong nhóm.



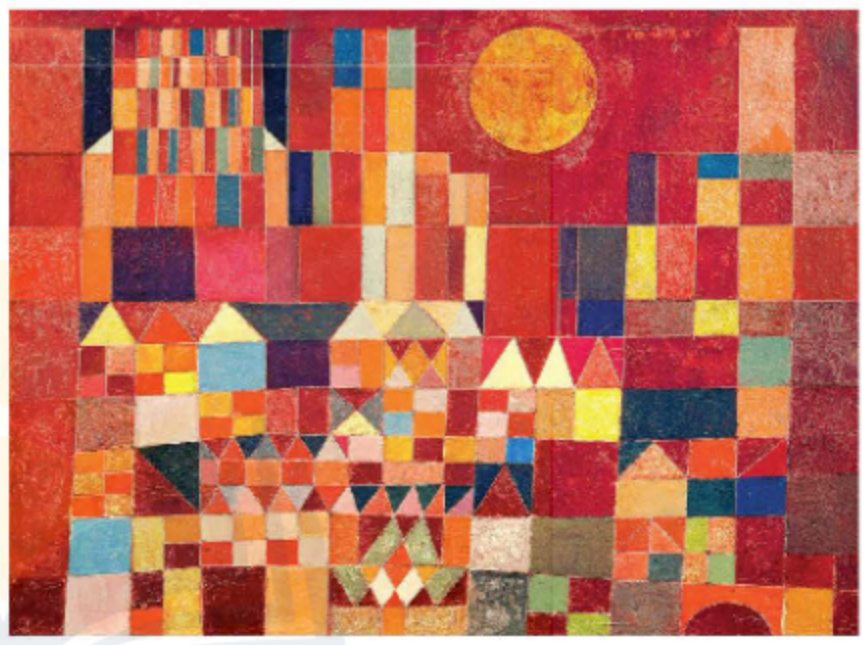
Vẽ một bức tranh có sử dụng sự kết hợp của các hình cơ bản đã học.

PHẦN THAM KHẢO

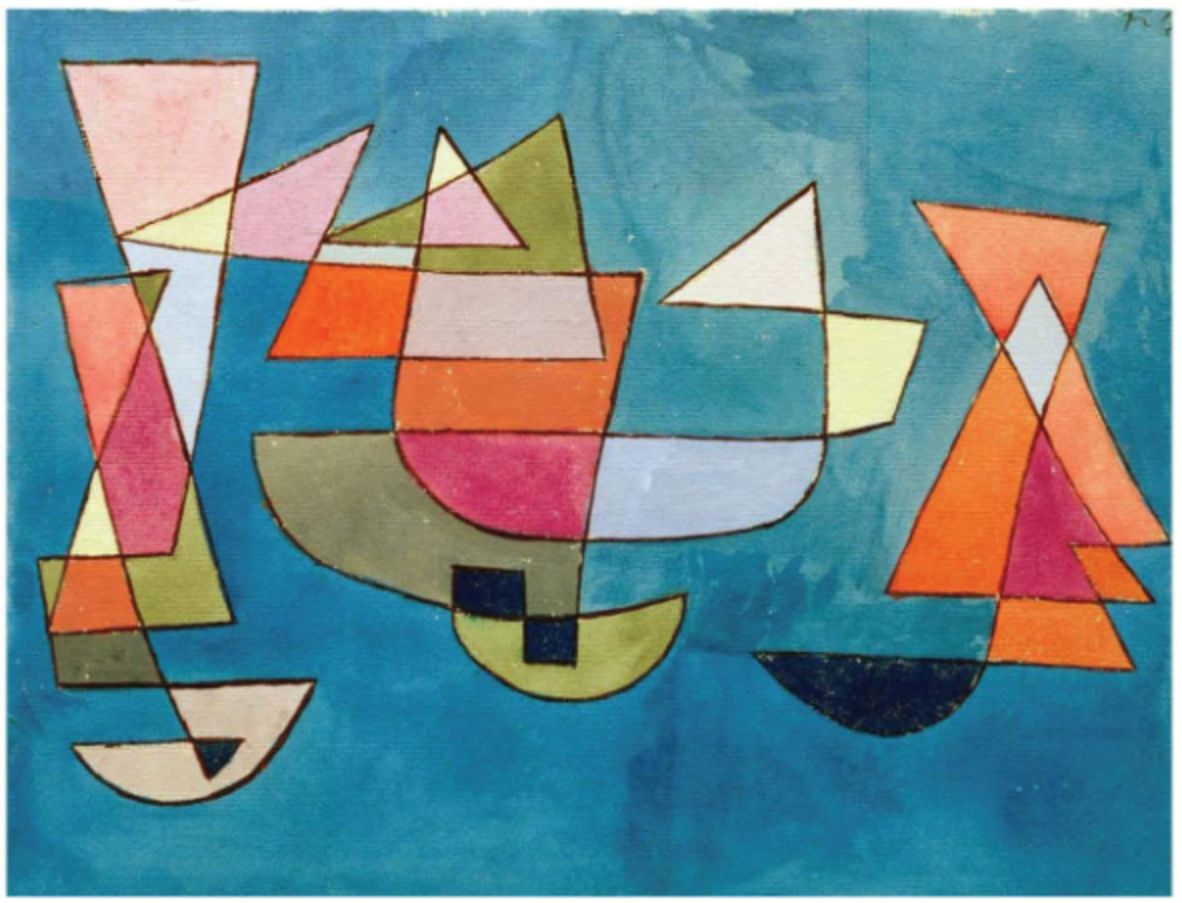
Giới thiệu tranh của hoạ sĩ Pôn Cờ-li (Paul Klee)



Pôn Cờ-li (1879 – 1940) là hoạ sĩ người Thuỵ Sĩ, quốc tịch Đức. Các tác phẩm của ông thể hiện trí tưởng tượng phong phú, màu sắc đa dạng và nét vẽ linh hoạt.



Lâu đài và mặt trời, tranh sơn dầu, 1928, 21 x 29 cm



Những chiếc thuyền buồm, tranh màu nước, 1927, 22,8 x 30,2 cm

sach-giao-khoa.com

Chủ đề
4

NHỮNG MẢNG MÀU YÊU THÍCH

Học sinh tạo được những mảng màu yêu thích và chỉ được màu đậm, màu nhạt trong các sản phẩm mĩ thuật.



Màu sắc trong tự nhiên



Cầu vồng
Nguồn: Varnak



Thung lũng hoa
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Ruộng bậc thang
Nguồn: Hương Linh

sach-giao-khoa.com

Màu sắc trong cuộc sống



Múa rồng
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh





Tuần tra biên giới
Nguồn: Vũ Duy Thương



Phơi cói
Nguồn: Hương Linh



Học làm gốm
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

sách-giáo-khoa.com

Màu sắc trong tranh vẽ



Đồi cọ, tranh sơn dầu,
Lương Xuân Nhị, 1957, 50 x 73 cm



Rặng phi lao, tranh lụa,
Tạ Thúc Bình, 1996, 30 x 42,5 cm



Thiếu nữ bên hoa sen, tranh sơn dầu,
Nguyễn Sáng, 1972, 95 x 130 cm



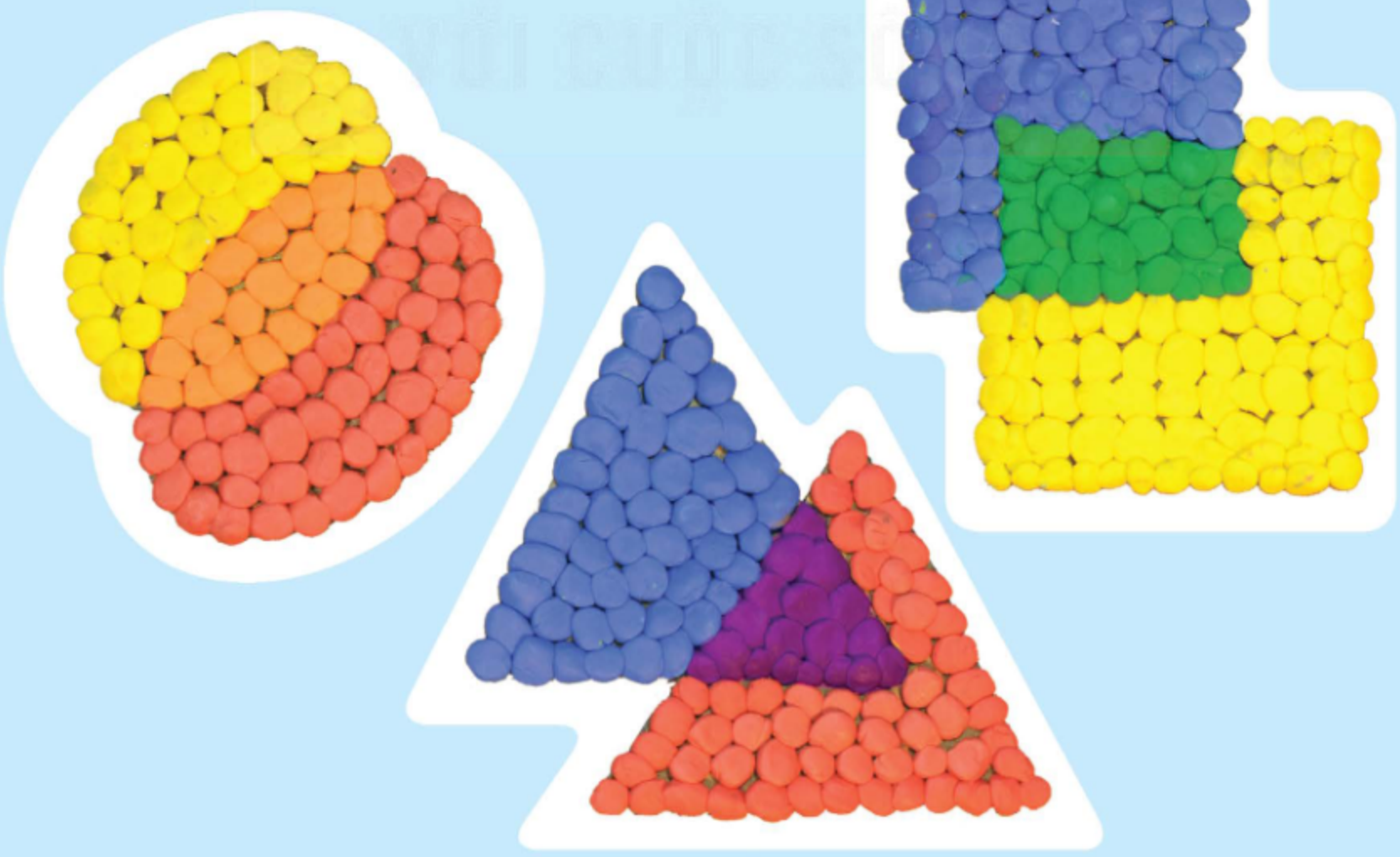
Điệu múa cổ II, tranh sơn mài,
Nguyễn Tư Nghiêm, 1970, 50 x 75 cm

Cách kết hợp những màu cơ bản

- Dùng màu



- Dùng đất nặn



Màu đậm, màu nhạt

- Màu đậm, màu nhạt trong tự nhiên
- Màu đậm, màu nhạt trong sản phẩm mĩ thuật



Thác Đray Nur, Đắk Lắk
Nguồn: Vũ Duy Thương



Những bản nhạc vui vẻ, sản phẩm mĩ thuật từ màu a-cờ-ry-lic, Như Ý

Màu đậm, màu nhạt trong sản phẩm mĩ thuật dưới đây là màu gì?



Những sinh vật biển, sản phẩm mĩ thuật từ màu a-cờ-ry-lic, Nguyễn Minh Huyền



Sử dụng màu vẽ hoặc đất nặn để tạo nên những mảng màu mà em yêu thích.



Hãy đặt tên cho sản phẩm của mình và trao đổi về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo các nội dung gợi ý sau:

– Những mảng màu này được tạo nên từ các màu gì?

– Em đã sử dụng màu gì để thể hiện sản phẩm mĩ thuật của mình?

– Em thích bài thực hành nào nhất? Hãy chỉ vào màu đậm, màu nhạt trong bài thực hành đó.

sach-giao-khoa.com



Sử dụng những mảng màu đã học để trang trí một đồ vật mà em yêu thích.

PHẦN THAM KHẢO

Trang trí một chiếc nón lá

Chuẩn bị

nón lá

bút lông

màu vẽ



Thực hành







Chủ đề 5

SỰ KẾT HỢP THÚ VỊ CỦA KHỐI

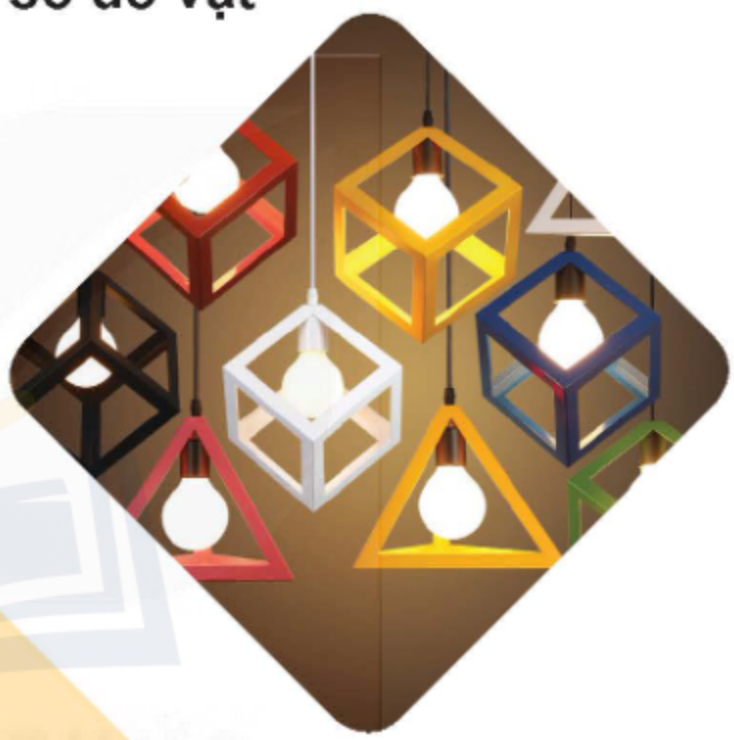
Học sinh biết kết hợp các khối và có kĩ năng thực hành để tạo nên sản phẩm mĩ thuật.



Sự kết hợp của các khối trong một số đồ vật



Sản phẩm xếp hình ngôi nhà gỗ
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Đèn trang trí
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Búp bê lật đật
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

Các đồ vật trên được kết hợp từ những khối nào?

Sự kết hợp của khối trong sản phẩm mĩ thuật



Thỏ ngắm trăng,
sản phẩm mĩ thuật từ sỏi, Lê Thu Huyền



Những chú lợn,
sản phẩm mĩ thuật từ đất nặn, Trịnh Nguyên Khôi

sach-giao-khoa.com



Ô tô buýt, sản phẩm mĩ thuật từ đất nặn, Hà Phương



Dãy phố, sản phẩm mĩ thuật từ gỗ, Mai Thu Phong

Các sản phẩm mĩ thuật trên được kết hợp từ những khối nào?

Sự kết hợp của khối trong tác phẩm mĩ thuật



Đèn vườn, tượng gốm, Nguyễn Trọng Đoan, 1993



Tháp thần, tượng nhôm, Điềm Phùng Thị, 1965



Cái đầu, tượng đá, An-béc-tô Gia-cô-mét-ti (Alberto Giacometti), 1928



Tháp đối nhau, tượng thép, Ba-nét Niu-men (Barnett Newman), 1963 – 1967

Các tác phẩm mĩ thuật trên được kết hợp từ những khối nào mà em biết?

sach-giao-khoa.com



Dùng vật liệu sẵn có tạo hình và sắp xếp thành một sản phẩm mĩ thuật mà em thích.



Hãy đặt tên cho sản phẩm của mình và trao đổi về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo các nội dung gợi ý sau:

– Em thấy bài thực hành này được kết hợp từ những khối gì?

– Với những khối này, em sẽ tạo được những sự vật gì khác?

– Chia sẻ điều mà em thích về bài thực hành với các bạn trong nhóm.

sách-giáo-khoa.com



Sử dụng các dạng khối đã biết để sắp xếp thành sản phẩm mĩ thuật mà em yêu thích.

PHẦN THAM KHẢO

Cách tạo một số khối từ giấy báo, giấy màu

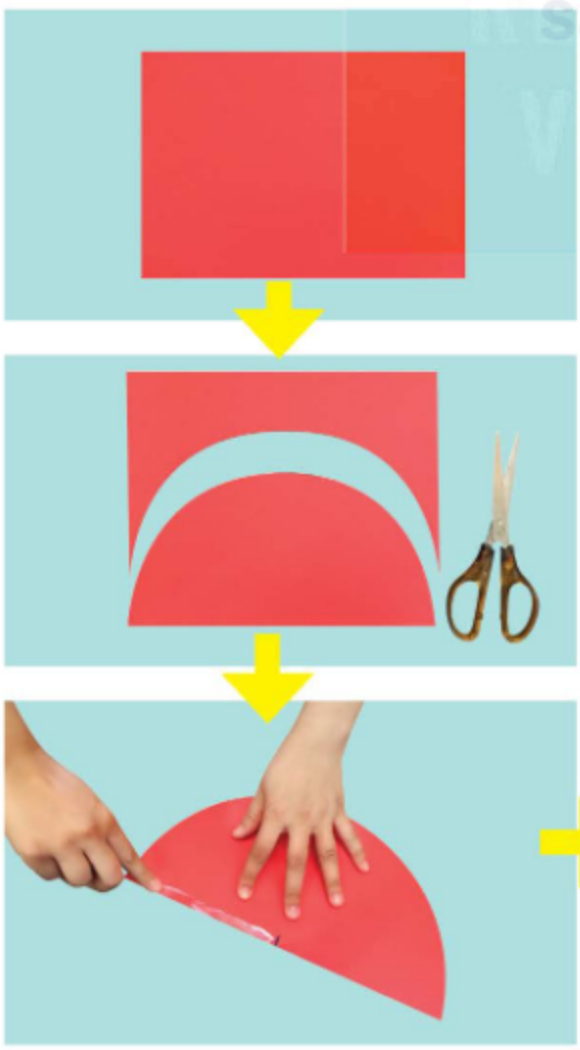
Chuẩn bị

giấy màu | giấy báo | giấy vệ sinh | keo dán | băng dính | kéo | bút chì | bút lông



Thực hành

KHỐI CHÓP NÓN



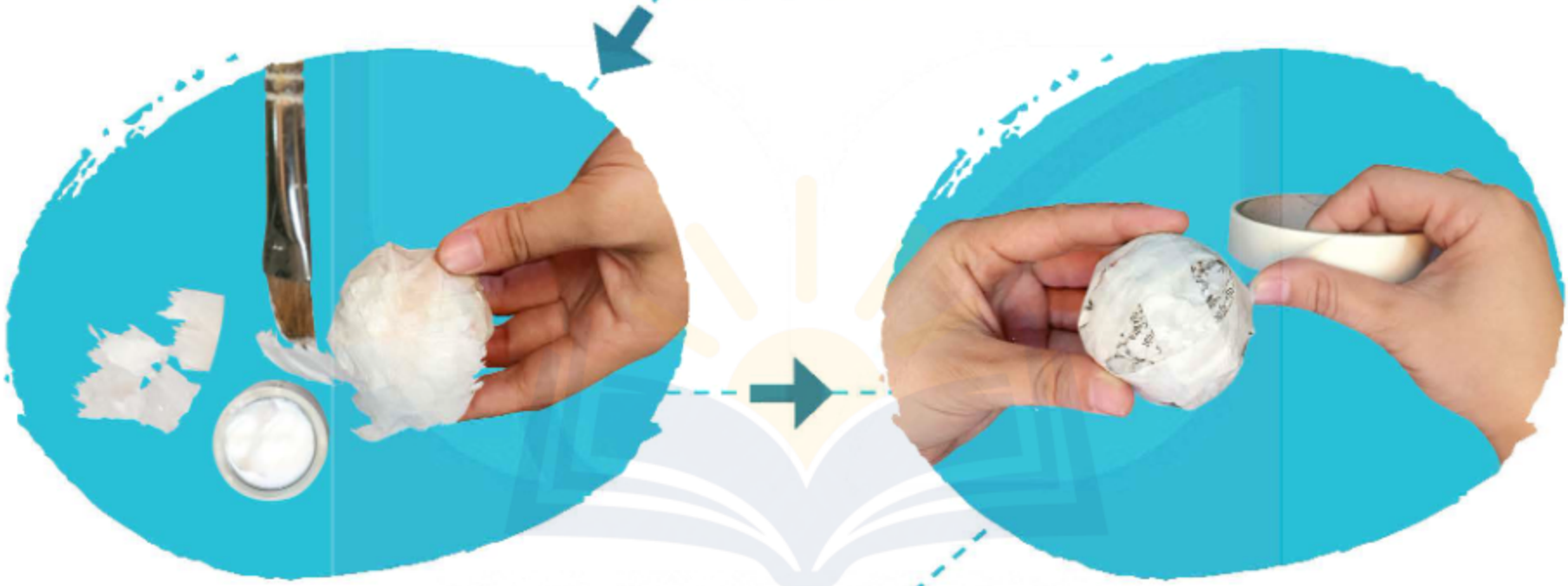




sách-giáo-khoa.com
VỚI CUỘC SỐNG

KHỐI CẦU



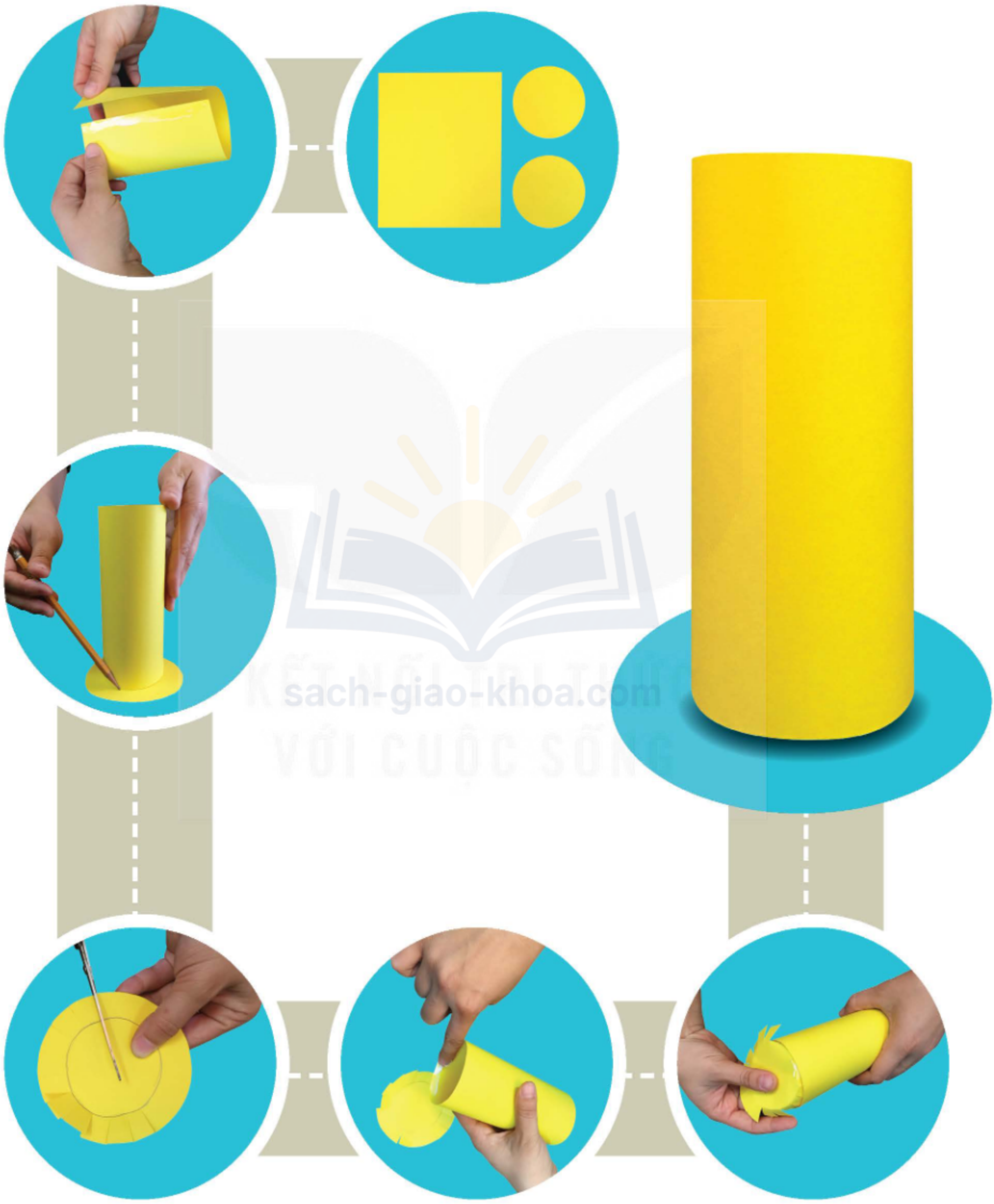






sách-giáo-khoa.com
VỚI CUỘC SỐNG

KHỐI TRỤ



sach-giao-khoa.com

Chủ đề 6

SẮC MÀU THIÊN NHIÊN

Học sinh biết cách sử dụng hình, màu, khối để tạo nên những sản phẩm mĩ thuật theo ý thích, phù hợp với chủ đề Sắc màu thiên nhiên.



Thiên nhiên quanh em



Xuân về trên vùng cao
Nguồn: Nguyễn Sơn Tùng



Hoàng hôn
Nguồn: Hương Linh



Cánh đồng hoa cải
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

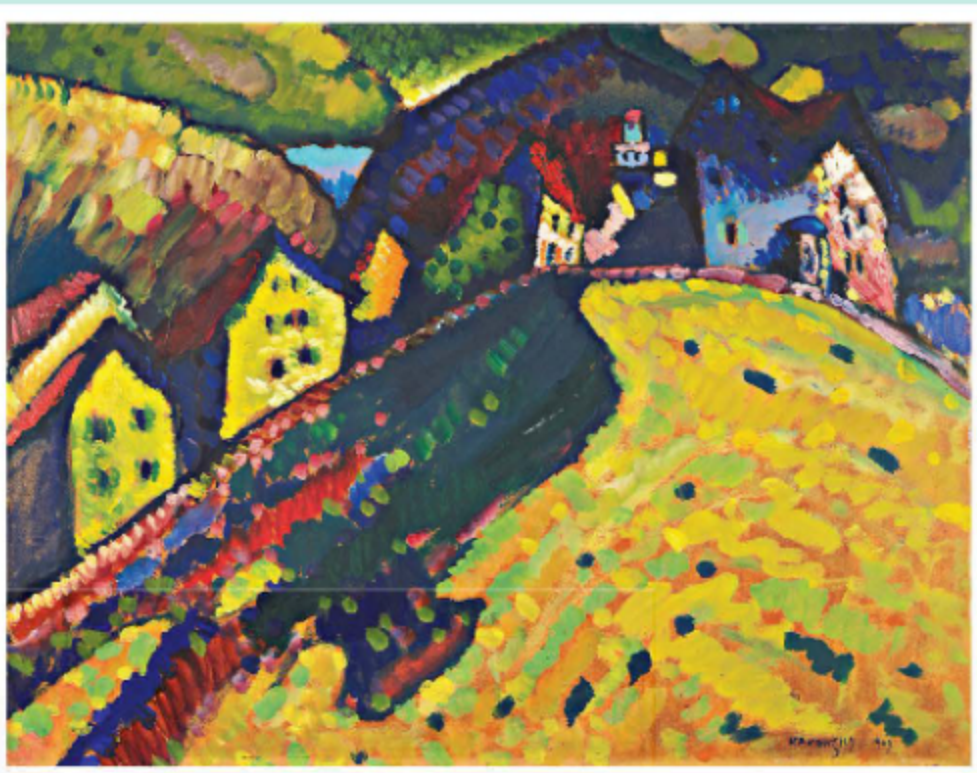
– Những bức ảnh trên có màu sắc, hình ảnh gì?
– Em thích màu sắc nào ở cảnh vật nơi em sống?

sach-giao-khoa.com

Sắc màu thiên nhiên trong tranh của hoạ sĩ Va-xi-li Can-đin-xki (Wassily Kandinsky)



Va-xi-li Can-đin-xki (1866 – 1944) là hoạ sĩ người Nga. Các sáng tác giai đoạn đầu thể hiện về cảnh vật nơi ông sinh sống với những sắc màu tươi vui.



Phong cảnh mùa hè, tranh sơn dầu, 1909, 33 x 46 cm



Phong cảnh mùa đông, tranh sơn dầu, 1909, 75,5 x 97,5 cm

– Em có nhận xét gì về màu sắc, hình ảnh thể hiện trong các bức tranh trên?

– Em thích bức tranh nào nhất? Vì sao?

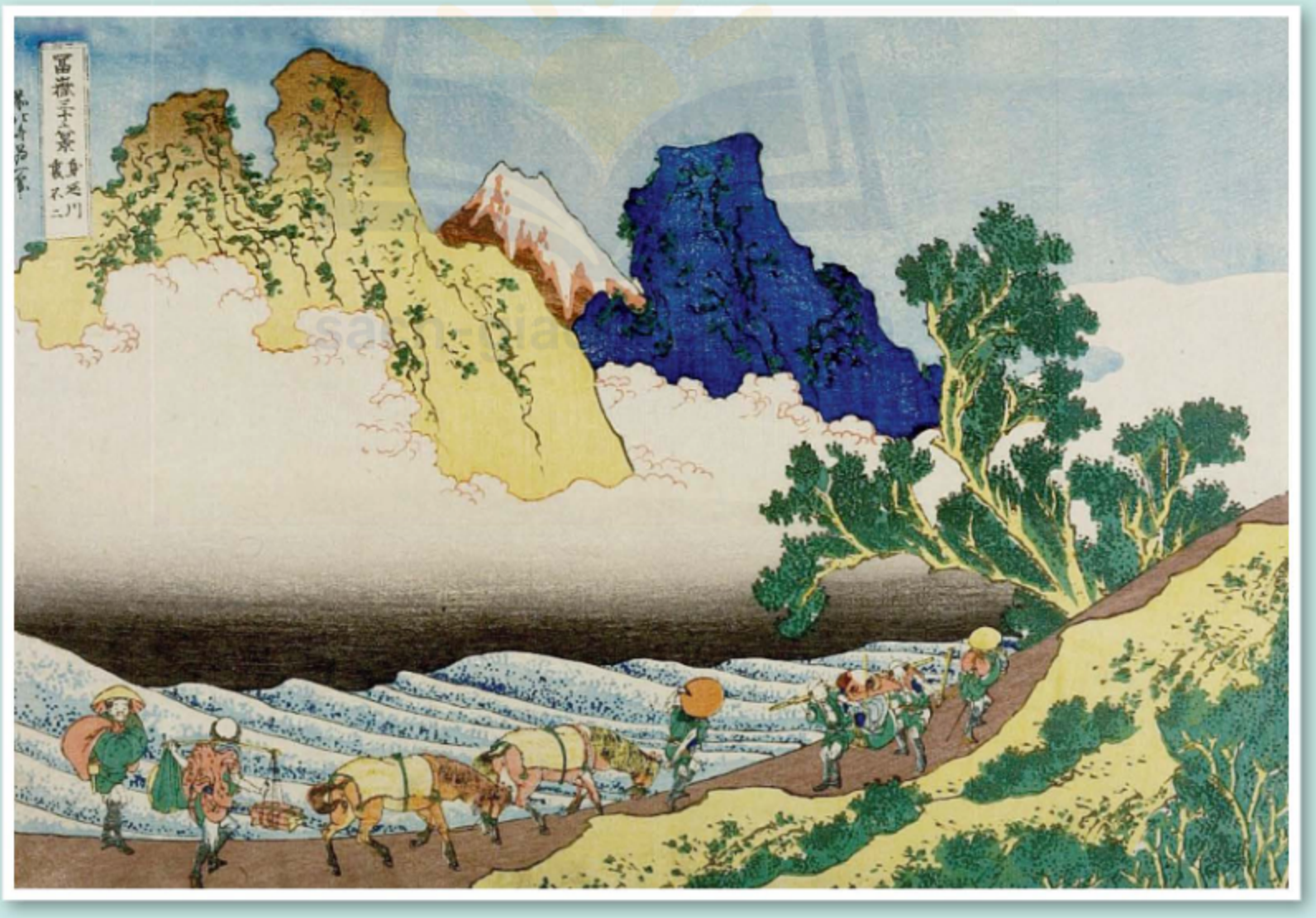
Sắc màu thiên nhiên trong tranh của hoạ sĩ Ca-txư-si-ca Hô-cư-xai (Katsushika Hokusai)



Ca-txư-si-ca Hô-cư-xai (1760 – 1849) là hoạ sĩ nổi tiếng người Nhật về tranh khắc gỗ. Các sáng tác về phong cảnh của ông nổi bật với sắc thái phong phú của màu xanh.



Thác A-mi-đa, tranh khắc gỗ, 1832, 37,5 x 26 cm



Núi Phú Sĩ nhìn từ sông Mi-nô-bu, tranh khắc gỗ, 1830 – 1831, 46 x 61 cm

– Thiên nhiên trong tranh khắc gỗ của hoạ sĩ Hô-cư-xai được thể hiện bằng những hình ảnh nào?

– Em yêu thích màu nào trong những bức tranh này?



Sử dụng hình thức yêu thích để tạo nên một sản phẩm mĩ thuật về sắc màu thiên nhiên.



Hãy đặt tên cho sản phẩm của mình và trao đổi về sản phẩm mĩ thuật của các thành viên trong nhóm theo các câu hỏi gợi ý sau:

– Em thấy có màu sắc, hình ảnh nào trong sản phẩm mĩ thuật?

– Sản phẩm mĩ thuật này gợi cho em liên tưởng đến cảnh vật ở đâu?

– Em dự định sẽ treo sản phẩm mĩ thuật này ở đâu trong nhà?

ach-giao-khoa.com



Thực hành và trang trí một sản phẩm mĩ thuật sử dụng màu sắc mà em yêu thích.

PHẦN THAM KHẢO

* Tạo hình hoa từ rau, củ, quả

Chuẩn bị

cuống cây rau cải

quả chanh, quả quất

màu nước



Thực hành





* Thiết kế và trang trí chiếc mũ

Chuẩn bị

vải | bông | kéo | keo dán | bút lông



Thực hành



Chủ đề 7

GƯƠNG MẶT THÂN QUEN

Học sinh biết kết hợp nét, hình, màu, khối tạo sự hài hoà, cân đối trên khuôn mặt để thực hiện những sản phẩm mĩ thuật theo ý thích, phù hợp với chủ đề ***Gương mặt thân quen****.*



Những gương mặt thân quen trong cuộc sống



Cô của em
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Bạn ở trường
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Bà em
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

sach-giao-khoa.com



Em gái
Nguồn: Nguyễn Sơn Tùng

? Khuôn mặt trong những bức ảnh trên thể hiện cảm xúc gì?

Chân dung trong tranh, tượng



Chân dung chú bộ đội hải quân,
sản phẩm mĩ thuật từ màu sáp, Chu Khánh Hà



Mẹ tôi và con mèo, sản phẩm mĩ thuật
từ màu nước, I-xa-y-ê-va A-li-na (Isayeva Alina)



Bà má miền Nam, tượng gỗ, Trần Tía

Khuôn mặt trong các bức tranh, tượng trên được thể hiện như thế nào?



Sử dụng hình thức yêu thích để tạo nên một sản phẩm mĩ thuật về một khuôn mặt thân quen với em.







Hoạt động cá nhân: Trình bày ý tưởng và cách thể hiện sản phẩm mĩ thuật của mình.

Hoạt động nhóm: Thảo luận về sản phẩm mĩ thuật của các thành viên trong nhóm theo các nội dung gợi ý sau:

– Em thấy sản phẩm mĩ thuật thể hiện chân dung như thế nào? Kể tên những màu sắc, hình ảnh trong sản phẩm đó.

– Em thích sản phẩm mĩ thuật nào nhất?

– Em sẽ giới thiệu sản phẩm mĩ thuật của mình như thế nào với người thân trong gia đình?



Sử dụng hình ảnh chân dung để trang trí một sản phẩm mĩ thuật mà em yêu thích.

PHẦN THAM KHẢO

Đắp nổi một bức chân dung trang trí cho một chiếc hộp lưu niệm

Chuẩn bị

màu vẽ | keo dán | bút lông | bút dạ | hộp sắt | giấy vệ sinh



Thực hành

















Chủ đề 8

BỮA CƠM GIA ĐÌNH

Học sinh biết tạo được sự lặp lại, nhịp điệu của nét, hình, màu, khối để thể hiện sản phẩm mĩ thuật theo ý thích, phù hợp với chủ đề Bữa cơm gia đình.



Bữa cơm trong gia đình



Bữa cơm ngày cuối tuần
Nguồn: Dragon Images

sách-giáo-khoa.com



Bữa cơm ở nhà
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Bữa cơm ngày mùa
Nguồn: Nguyễn Sơn Tùng

– Hình ảnh bữa cơm được thể hiện như thế nào trong các bức ảnh trên?

– Bữa cơm ở gia đình em như thế nào?

Bữa cơm gia đình trong tranh vẽ thiếu nhi



Bữa cơm tối, sản phẩm mĩ thuật từ màu sáp, Nguyễn Mai Hằng



Bữa cơm gia đình em, sản phẩm mĩ thuật từ màu sáp, Đức Anh

- Hình ảnh nào được thể hiện trong những sản phẩm mĩ thuật trên?
- Màu sắc nào được sử dụng trong các sản phẩm?
- Em sẽ dùng hình ảnh gì để thể hiện về chủ đề *Bữa cơm gia đình*?



Sử dụng hình thức yêu thích để tạo nên một sản phẩm mĩ thuật về bữa cơm trong gia đình của em.



Hoạt động cá nhân: Trình bày ý tưởng và cách thể hiện sản phẩm của em.

Hoạt động nhóm: Thảo luận về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo các câu hỏi gợi ý sau:

– Em thấy bài thực hành của bạn thể hiện những hình ảnh gì? Bạn đã dùng những màu sắc nào để thực hiện bài thực hành của mình?

– Nhân vật trong bài thực hành đang làm gì?

– Em sẽ đặt tên cho bài thực hành của mình là gì?

sách-giáo-khoa.com



Thiết kế một lọ hoa giấy đặt ở bàn ăn.

PHẦN THAM KHẢO

Chuẩn bị

hộp sắt

kéo

bút

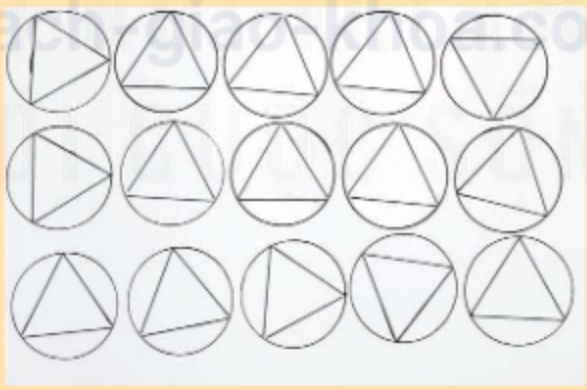
keo dán

giấy bìa



Thực hành














KEO







Chủ đề 9

THẦY CÔ CỦA EM

*Học sinh biết cách vận dụng nét, hình, khối, màu đậm, màu nhạt để tạo nên sản phẩm mĩ thuật theo ý thích, phù hợp với chủ đề **Thầy cô của em**.*



Thầy cô trong nhà trường



Tập văn nghệ
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Học ngoài vườn trường
Nguồn: Phan Văn Tuấn



Chào thầy cô
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

– Thầy cô trong các bức ảnh trên đang làm gì?
– Trang phục thầy cô ở trường em có những đặc điểm gì?

Thầy cô trong tranh



Chân dung thầy giáo dạy Mĩ thuật, sản phẩm mĩ thuật từ màu dạ, Tuấn Anh



Bình dân học vụ, tranh dân gian Đông Hồ



Lớp học, sản phẩm mĩ thuật từ màu sáp, Trịnh Trân Trân



Cô giáo em, sản phẩm mĩ thuật đa chất liệu, Phúc Khang

? Thầy cô trong các bức tranh trên được thể hiện như thế nào?

Thầy cô trong tác phẩm văn học

Cô giáo lớp em

(*Trích* – Nguyễn Xuân Sanh)

Sáng nào em đến lớp
Cũng thấy cô đến rồi
Đáp lời "Chào cô ạ!"
Cô mỉm cười thật tươi.

Cô dạy em tập viết
Gió đưa thoảng hương nhài
Nắng ghé vào cửa lớp
Xem chúng em học bài.

(*Tiếng Việt 2,* tập một, Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam, 2018)



– Hình ảnh nào về cô giáo trong hai khổ thơ mà em ấn tượng nhất?
– Em sẽ dùng những hình vẽ, màu sắc gì để thể hiện về chủ đề *Thầy cô của em*?



Sử dụng hình thức yêu thích để tạo nên một sản phẩm mĩ thuật về chủ đề *Thầy cô của em*.



Hoạt động cá nhân: Trình bày ý tưởng và cách thể hiện các sản phẩm của em.

Hoạt động nhóm: Thảo luận về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo các câu hỏi gợi ý sau:

– Hình ảnh thầy cô xuất hiện ở đâu?

– Hình ảnh thầy cô xuất hiện cùng ai?

– Em thích bài thực hành nào nhất? Màu đậm, màu nhạt trong bài đó được thể hiện như thế nào?

sach-giao-khoa.com



Thiết kế một sản phẩm mĩ thuật để tặng thầy cô của em.

PHẦN THAM KHẢO

Thực hiện một bức tranh từ vật liệu sẵn có

Chuẩn bị



màu vẽ | cốc giấy | giấy màu | giấy trắng

bút lông | keo dán | kéo

Thực hành



1



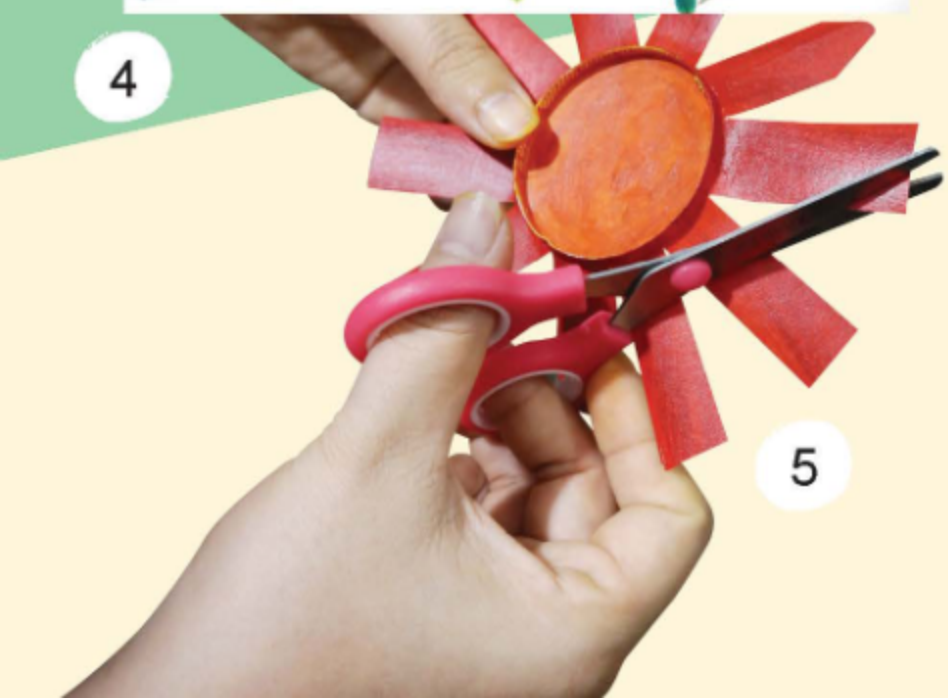
2



3



4



5



6

Chủ đề 10

ĐỒ CHƠI TỪ TẠO HÌNH CON VẬT

Học sinh biết cách sử dụng hình, màu, khối và vật liệu tái sử dụng để tạo một đồ chơi có hình con vật yêu thích.



Đồ chơi dân gian truyền thống của Việt Nam



Tò he đất nung
Nguồn: Hương Linh



Đầu sư tử bằng bìa
Nguồn: Quang Tuấn



Mặt nạ bằng bìa
Nguồn: Quang Tuấn

– Em có biết những đồ chơi ở hình trên không? Chúng thường được chơi vào dịp nào?

– Em đã biết những đồ chơi dân gian Việt Nam nào? Những đồ chơi đó có hình con vật gì?

Đồ chơi trong sản phẩm mĩ thuật



Con lợn, sản phẩm mĩ thuật
từ vật liệu tái sử dụng, Lan Linh



Mặt nạ đầu trâu, sản phẩm mĩ thuật
từ vật liệu tái sử dụng, Huy Hiếu



Con ngựa, sản phẩm mĩ thuật
từ vật liệu tái sử dụng, Khánh Huy

– Những đồ chơi trên được làm từ vật liệu nào?
– Trong những đồ chơi trên, em thích đồ chơi nào nhất?



Vẽ hoặc xé, dán để tạo ra một chiếc mặt nạ hình con vật mà em yêu thích.





Hoạt động cá nhân: Trình bày ý tưởng và cách thể hiện chiếc mặt nạ của em.

Hoạt động nhóm:

Thảo luận về sản phẩm mặt nạ của các thành viên trong nhóm theo các nội dung gợi ý sau:

– Chiếc mặt nạ của bạn thể hiện hình ảnh con vật nào?

– Kể tên những màu sắc bạn đã dùng để thể hiện chiếc mặt nạ.

– Em thích chiếc mặt nạ nào nhất? Điều gì làm em thích ở chiếc mặt nạ này?



Thiết kế một ống đựng bút và sử dụng hình ảnh con vật em yêu thích để trang trí.

PHẦN THAM KHẢO

Cách làm một ống đựng bút bằng vật liệu tái sử dụng và trang trí hình con vật

Chuẩn bị

giấy bìa | que kem | kéo | bút lông

keo dán | dây chun | màu vẽ | lõi giấy vệ sinh



Thực hành











MỘT SỐ THUẬT NGỮ DÙNG TRONG SÁCH

	Thuật ngữ		Trang
H	hoa văn	Là hình trang trí bằng nét, màu trên sản phẩm.	8
L	lặp lại	Là sự sắp xếp, bố trí các hình, nét, màu sắc,… nhắc lại hoặc mô phỏng lại hoa văn trong sản phẩm mĩ thuật.	11
M	màu đậm, màu nhạt	Là những yếu tố (mảng, hình, đường nét, chấm,...) thể hiện vùng tối và sáng bằng màu trong tác phẩm mĩ thuật.	24
P	phù điêu	Là những sản phẩm mĩ thuật được đắp nổi hoặc khoét lõm tạo thành hình khối, đường nét trên mặt phẳng thể hiện không gian ba chiều.	5
S	sản phẩm mĩ thuật	Là những bài vẽ, xé dán, đắp nổi; tạo dáng từ đất nặn, vật liệu tái sử dụng,... được tạo ra trong quá trình thực hành của học sinh.	5
T	tác phẩm mĩ thuật	Là sản phẩm được thể hiện bởi đường nét, màu sắc, hình khối, bố cục của một cá nhân hoặc một nhóm nghệ sĩ mang phong cách và dấu ấn riêng, được xã hội công nhận.	29
	tranh	Là sản phẩm sử dụng đường nét, hình, màu sắc thể hiện nội dung trong không gian hai chiều: chiều dọc và chiều ngang.	5
	tượng	Là sản phẩm sử dụng khối để thể hiện nội dung trong không gian ba chiều: chiều ngang, chiều dọc và chiều sâu.	5

BẢNG PHIÊN ÂM TÊN RIÊNG NƯỚC NGOÀI

	Phiên âm	Nguyên gốc	Trang
A	An-béc-tô Gia-cô-mét-ti	Alberto Giacometti	29
B	Ba-nét Niu-men	Barnett Newman	29
C	Ca-txư-si-ca Hô-cư-xai	Katsushika Hokusai	37
I	I-xa-y-ê-va A-li-na	Isayeva Alina	43
P	Pôn Cờ-li	Paul Klee	18
V	Va-xi-li Can-đin-xki	Wassily Kandinsky	36

Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn trong cuốn sách này.

Chịu trách nhiệm xuất bản:
Chủ tịch Hội đồng thành viên – Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:
Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập lần đầu: PHẠM VIỆT QUANG
Biên tập tái bản: NGUYỄN HỒNG SƠN – NGUYỄN VĂN NGUYÊN
Biên tập mĩ thuật: NGUYỄN BÍCH LA
Thiết kế sách: PHAN THỊ THANH HOA – PHẠM THỊ MINH THU
Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA
Minh hoạ: NGUYỄN THỊ THANH VÂN
Sửa bản in: TẠ THỊ HƯỜNG – NGUYỄN DUY LONG
Chế bản: CTCP MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

Bản quyền © (2021) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Xuất bản phẩm đã đăng kí quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

MĨ THUẬT 2
Mã số: G1HH2M001h26
In ..... bản, (QĐ .....) khổ 19 x 26,5 cm.
Đơn vị in:.....
Cơ sở in:.....
Số ĐKXB: 7-2026/CXBIPH/13-09/GD
Số QĐXB: .../..... ngày ... tháng ... năm .....
In xong và nộp lưu chiểu quý ..... năm .....
Mã số ISBN: 978-604-0-25140-4



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ SÁCH GIÁO KHOA LỚP 2 – KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

1. Tiếng Việt 2, tập một
2. Tiếng Việt 2, tập hai
3. Toán 2, tập một
4. Toán 2, tập hai
5. Tự nhiên và Xã hội 2
6. Đạo đức 2
7. Âm nhạc 2
8. Mĩ thuật 2
9. Hoạt động trải nghiệm 2
10. Giáo dục thể chất 2
11. Tiếng Anh 2

Website: https://www.nxbgd.vn

KẾT NỐI TRI THỨC VỚI CUỘC SỐNG

ISBN 978-604-0-25140-4
9 786040 251404
Giá: 7.900 đ