

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

TIẾNG PHÁP

6



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HỘI ĐỒNG QUỐC GIA THẨM ĐỊNH SÁCH GIÁO KHOA

Môn: NGOẠI NGỮ 1 TIẾNG PHÁP LỚP 6

(Theo Quyết định số 2071/QĐ-BGDĐT ngày 05 tháng 8 năm 2024
của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)

Chủ tịch: PGS.TS Trịnh Văn Minh

Phó Chủ tịch: TS Võ Văn Chương

Ủy viên Thư kí: ThS Nguyễn Thị Thu Hiền

Các uỷ viên:

TS Đàm Minh Thuỷ

ThS Bùi Thị Hải Quỳnh

ThS Nguyễn Thị Hồng Nga

ThS Nguyễn Xuân Hoàng Minh Hiếu

sach-giao-khoa.com

NGUYỄN QUANG THUẤN (Tổng Chủ biên)
NGUYỄN HỮU HẢI (Chủ biên)
ĐỖ THỊ THU GIANG – HOÀNG THỊ HỒNG LÊ
NGUYỄN VIỆT QUANG – PHẠM DUY THIÊN

Tiếng Pháp

6



KẾT NỐI TRI THỨC
sach-giao-khoa.com
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

SOMMAIRE

L'Œuvre N°1	3
MODE D'EMPLOI.....	4
TABLEAU DES CONTENUS.....	6
PRÉSENTATION	8
Unité 0 : BIENVENUE AU COLLÈGE !	10
Unité 1 : AU COLLÈGE	13
Unité 2 : HÉBERGEMENT POUR UN WEEK-END	29
Unité 3 : À TABLE	45
Unité 4 : VEDETTE DE CINÉMA	61
Unité 5 : JE FAIS DU BÉNÉVOLAT	77
Unité 6 : QUEL MÉTIER VEUX-TU FAIRE PLUS TARD ?	93
ACTES DE COMMUNICATION	109
PRÉCIS GRAMMATICAL	112
TRANSCRIPTIONS	116

LỜI NÓI ĐẦU

Tiếng Pháp 6 do Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam tổ chức biên soạn theo Chương trình Giáo dục phổ thông môn Tiếng Pháp – Ngoại ngữ 1, được ban hành theo Thông tư số 19/2021/TT-BGDĐT ngày 01 tháng 7 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, dành cho học sinh tiểu học, trung học cơ sở và trung học phổ thông.

Tiếng Pháp 6 được biên soạn theo đường hướng giao tiếp và hành động, giúp học sinh tiếp tục hình thành và phát triển năng lực giao tiếp bằng tiếng Pháp thông qua các hoạt động nghe, nói, đọc, viết, trong đó ưu tiên nghe và nói.

Tiếng Pháp 6 cho phép các em học sinh khám phá văn hoá của các nước nói tiếng Pháp, đặc biệt là văn hoá Pháp, đồng thời khuyến khích các em tìm hiểu văn hoá của các nước khác để hiểu thêm văn hoá của đất nước mình.

Tiếng Pháp 6 được biên soạn xoay quanh sáu chủ điểm gắn gũi với học sinh, tương ứng với sáu chủ điểm của Chương trình: Giáo dục; Giao thông và du lịch; Đồ ăn và đồ uống; Hoạt động khi rảnh rỗi, giải trí, thể thao; Quan hệ gia đình, xã hội và hiệp hội; Nghề và nghề nghiệp. Mỗi chủ điểm tương ứng với một đơn vị bài học (Unité). Mỗi đơn vị bài học được cấu trúc như sau:

- Một trang mở (Page d'ouverture) thông báo các mục tiêu, nhiệm vụ, dự án phải thực hiện;
- Bốn trang đôi bài học (Leçon). Mỗi bài học được trình bày trong một trang đôi, bao gồm các hoạt động học ngôn ngữ và giao tiếp được tổ chức xoay quanh các hành động lời nói mà đơn vị bài học hướng tới;
- Một trang đôi văn hoá (Culture) giới thiệu văn hoá Pháp và các nước nói tiếng Pháp, hướng tới liên văn hoá;
- Một trang đôi luyện tập (Entraînement) giúp học sinh hệ thống hoá các kiến thức ngôn ngữ (ngữ âm, ngữ pháp, từ vựng) và kỹ năng giao tiếp đã được học;
- Một trang dự án (Projet) cho phép học sinh huy động các kiến thức, kỹ năng đã được học và rèn luyện để thực hiện các nhiệm vụ cụ thể;
- Một trang tổng kết (Évaluation) cho phép đánh giá các nội dung giao tiếp đã được học;
- Một trang tự đánh giá (Auto-évaluation) cho phép học sinh tự đánh giá theo các mục tiêu đã được thông báo ở trang mở.

Tiếng Pháp 6 kết hợp đánh giá tổng kết và đánh giá quá trình, trong đó ưu tiên đánh giá quá trình, khuyến khích và tạo điều kiện cho học sinh tự đánh giá năng lực và tiến bộ học tập của mình.

CÁC TÁC GIẢ

MODE D'EMPLOI

1 PAGE D'OUVERTURE

Contrat d'apprentissage :
objectifs communicatifs,
tâches, projet



Activités
d'échauffement

4 DOUBLES-PAGES « LEÇON »

Observation guidée

Compréhension
globale

Compréhension
détaillée



Grammaire

Lexique

Communication

Phonétique

1 DOUBLE-PAGE « CULTURE »

Différents types
de documents
centrés sur la
réalité française
ou francophone,
dans une optique
interculturelle



Activités de
découvertes, de
compréhension
des documents
et de réflexion
interculturelle

1 DOUBLE-PAGE « ENTRAÎNEMENT »

Cette double-page « Entraînement » permet la systématisation des acquis grammaticaux, lexicaux, phonétiques et communicatifs.

[illegible]

1 PAGE « PROJET »

Un projet à réaliser en groupe — Cette page « Projet » représente l'aboutissement pratique et la justification de tout ce qui a précédé dans l'unité.



PROJET

CRÉEZ UN ALBUM DE VOTRE COLLÈGE



Étape 1 : Préparation

Recueillir les photos :

- Tripez les 1 matériel nécessaire : des photos de votre collège, un album photo vierge, des feutres.
- Choisissez vos 10 plus beaux paysages du collège et des photos des lieux et des personnes du collège à présenter dans cet album.
- Répartissez-les dans des pages à quel quel, comment ?



Étape 2 : Matériel et outils

- 1 classeur ou album photo.
- Des feutres et colorer la couverture de l'album.
- Toutes une agenda avec classe photo.
- Découper l'album.





Étape 3 : Présentation

- Présenter l'album à l'école.



Étape 4 : Conclusion

- Valider pour la réalisation de l'album.

100 pages

1 PAGE « ÉVALUATION » ET 1 PAGE « AUTO-ÉVALUATION »

Cette page « Évaluation » permet de vérifier l'acquisition des contenus communicatifs présentés dans l'unité.

[illegible]

Cette page
« Auto-évaluation »
permet une
première
auto-évaluation
des acquisitions
de l'unité.

Unité 2

AUTO-ÉVALUATION

Je réviserai cette unité si je pense...

Je devrais lire les notes de...

Je dois lire une fois de plus...

Je devrais lire les notes de...

Je devrais lire les notes de...

Je devrais lire les notes de...

Je devrais lire les notes de...

Je devrais lire les notes de...

TOUTES
LES UNITÉS

UNE
UNITÉ

UNE
PARTIE DE
L'UNITÉ

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

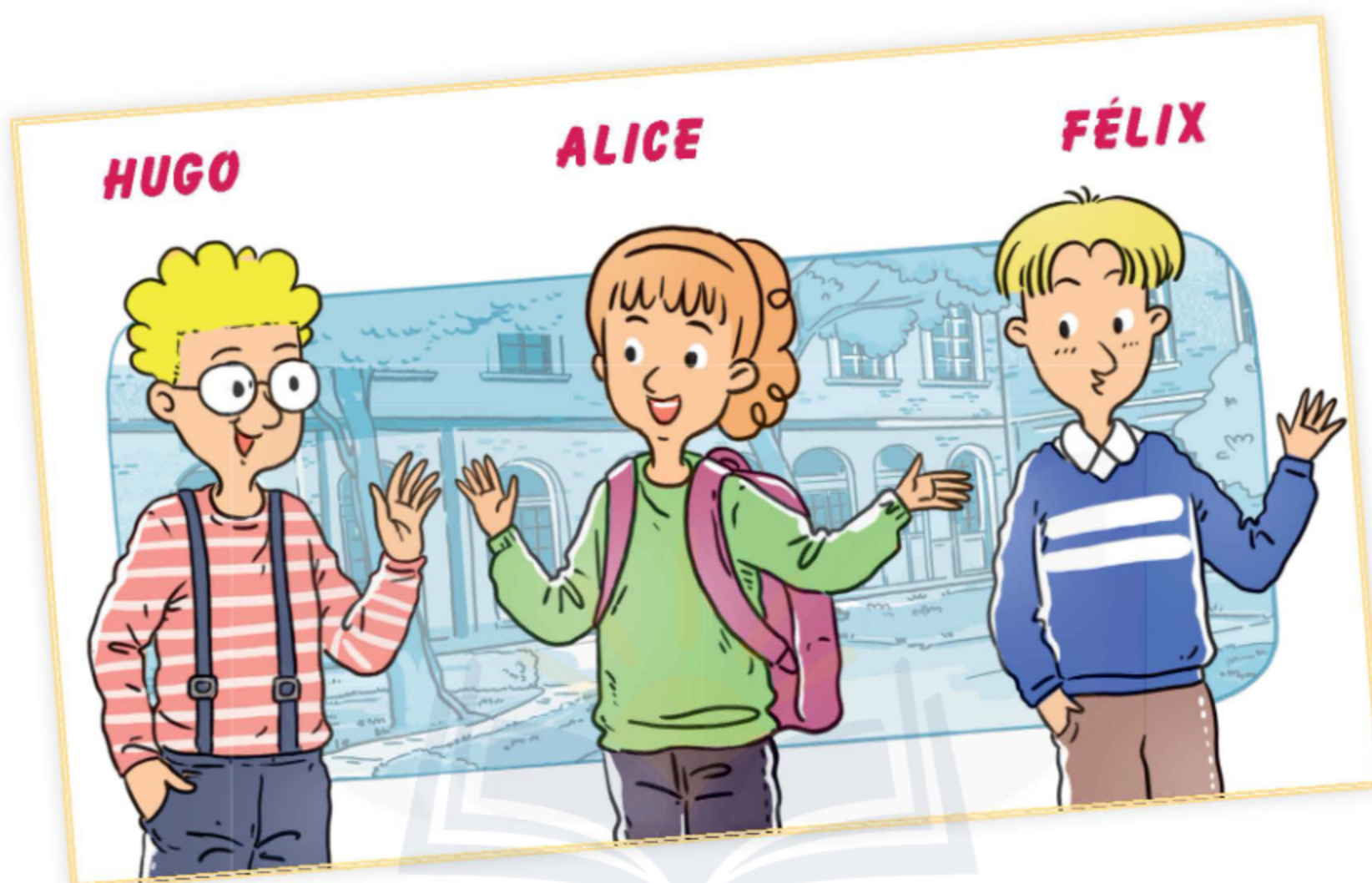
TABLEAU DES CONTENUS

	Actes de communication	Grammaire
Unité 0 : Bienvenue au collège ! p.10-12		
Unité 1 : Au collège p.13-28	• Parler de soi-même • Parler d'une tierce personne • Présenter des matières de la classe de sixième • Parler de son collègue	• Les verbes : <i>prendre, comprendre, apprendre (révision)</i> • Les adjectifs de traits de caractère • Les pronoms compléments d'objet direct (COD) : <i>me, te, le, la, nous, vous, les</i> • Les adverbes de fréquence : <i>toujours, souvent, parfois, jamais</i>
Unité 2 : Hébergement pour un week-end p.29-44	• Parler de l'avenir • S'informer sur un lieu • Inviter, accepter ou refuser une invitation, reporter un rendez-vous • Remercier et répondre à un remerciement • Féliciter et répondre à des félicitations	• Le futur simple des verbes en -er • Le verbe <i>descendre</i> • Les pronoms compléments d'objet indirect (COI) : <i>me, te, lui, nous, vous, leur</i>
Unité 3 : À table p.45-60	• Parler de la nourriture • Faire une liste de courses • Donner un conseil • Exprimer la quantité • Présenter une recette	• Les articles partitifs : <i>du, de la, de l', des (révision)</i> • La négation avec <i>pas de / d', pas de l', pas du, pas de la, pas des</i> • Le verbe <i>boire</i> • Les adverbes de quantité : <i>un peu, assez, beaucoup, trop</i>
Unité 4 : Vedette de cinéma p.61-76	• Raconter un événement passé • Situer les actions dans le temps • Écrire une biographie	• Le passé composé avec <i>avoir</i> • Le passé composé avec <i>être</i> • Les indicateurs de temps : <i>hier, aujourd'hui, demain</i> • Les adverbes : <i>déjà / jamais</i>
Unité 5 : Je fais du bénévolat p.77-92	• Exprimer des besoins et des sensations • Exprimer des sentiments • Présenter un projet • Exprimer la condition	• Le pronom <i>en</i> (COI) • Les pronoms indéfinis : <i>quelqu'un, quelque chose, personne, rien</i> • La négation avec <i>ne... personne, ne... rien</i> • Le pronom <i>y</i> (COI) • <i>Si + présent, présent</i>
Unité 6 : Quel métier veux-tu faire plus tard ? p.93-108	• Poser une question formelle (inversion du sujet) • Dire le métier • Parler des qualités nécessaires pour exercer un métier • Exprimer la nécessité • Exprimer la possibilité	• Les questions avec l'inversion du sujet • Le verbe <i>devoir</i> + infinitif (révision) • <i>Il faut</i> + infinitif • Le verbe <i>pouvoir</i> + infinitif (révision)

Lexique	Phonétique	Culture	Projet
• Le collège • Les matières au collège • Les caractères	• Les groupes rythmiques • L'insistance sur la dernière syllabe du groupe rythmique	• Le collège français	• Créer un album du collège
• Les expressions de politesse • L'hébergement • Les mots et expressions pour inviter, accepter ou refuser une invitation, reporter un rendez-vous • Les mots et expressions pour féliciter et répondre à des félicitations	• Le « e » caduc au futur simple	• Les hébergements en vacances des Français	• Créer une carte de félicitations
• La nourriture • Les repas • Les rayons du supermarché • La quantité	• Les sons [k] / [g]	• La gastronomie francophone	• Créer une recette originale
• Les artistes • La télévision • Les nombres de 101 à l'infini • La biographie	• Les sons [ə] / [e]	• Les loisirs des collégiens français	• Préparer un programme de sortie culturelle de la classe
• Les besoins et les sensations • L'humanitaire • La santé et les secours	• L'intonation de la satisfaction et du regret	• Les associations caritatives	• Créer une affiche pour la Journée de solidarité
• Les métiers • Les qualités pour exercer un métier • Les lieux de travail	• L'intonation dans les questions	• Les métiers du cinéma français	• Créer une affiche de cinéma

PRÉSENTATION

Dans ce nouveau manuel, tu retrouveras les amis que tu as déjà rencontrés dans *Tiếng Pháp 5*, mais tu feras aussi la connaissance de nouveaux amis, tout comme toi, qui t'accompagneront dans ton apprentissage.



LAURENT

CATHY



LOÏC

EMMA



Unité 0

BIENVENUE AU COLLÈGE !

LA FRANCE ET LES FRANÇAIS

1 Connais-tu ces villes de France ? Lis et réponds.

a. Associe chaque ville à sa description.

Ville	Description
Paris	a. La troisième plus grande ville de France.
Lyon	b. La capitale de la France.
Marseille	c. Une ville près de la frontière avec la Belgique.
Bordeaux	d. Une ville au bord de la mer Méditerranée.
Lille	e. La capitale du vin.



b. Situe ces villes sur la carte de France comme dans l'exemple.
Exemple : Paris, c'est dans le nord de la France.

2 Les loisirs des Français sont variés. Observe les dessins, lis les légendes et associe.



1 Passer du temps dans les cafés avec des amis.

2 Pratiquer un sport comme le football, le rugby, le tennis.

3 Profiter des espaces extérieurs pour faire des promenades.

4 Visiter des musées, des expositions d'art.

5 Regarder des films.

6 Se réunir en famille ou entre amis autour d'une table.



NOUS SOMMES AMIS

SE PRÉSENTER

3

Laurent fait connaissance avec Emma. Qu'est-ce qu'il dit ? Lis et choisis la ou les bonne(s) réponse(s).



a. Pour dire son nom, il dit :

1. Je m'appelle Laurent.
2. Salut !
3. Moi, c'est Laurent.

b. Pour dire son âge, il dit :

1. J'ai un ami de douze ans.
2. J'ai douze ans.
3. Tu as quel âge ?

c. Pour dire sa nationalité, il dit :

1. J'aime la France.
2. Je visite la France.
3. Je suis français.

4

Tu fais connaissance avec de nouveaux amis. Présente-toi : dis ton nom, ton prénom, ton âge et tes loisirs préférés.

PRÉSENTER QUELQU'UN

5

Emma présente Laurent à Félix. Observe et associe l'image au bon dialogue.



Dialogue 1

- Salut Félix !
- Salut Emma !
- Je te présente Laurent, un nouveau camarade.

Dialogue 2

- Bonjour Félix !
- Salut Laurent !
- Voici Emma, ma camarade de classe. Elle est de Paris.

JEU DE L'OIE

6



Joue avec tes camarades de classe pour bien réviser.

Départ



1. Tu te lèves à quelle heure ?



2. Qu'est-ce que tu manges au petit-déjeuner ?



3. Qu'est-ce que tu portes comme vêtements à l'école ?



4. Cite trois moyens de transport dans ton pays.



5. Lis à haute voix « Un chasseur sait chasser sans son chien. »



6. Quel temps fait-il aujourd'hui ?



17. Cite les pièces de ta maison ou de ton appartement.



18. Qu'est-ce que tu fais après le dîner ?



19. En vacances, tu aimes aller où ?



7. Il y a combien d'élèves dans ta classe ?



16. Complète la phrase : « Ils habitent ... France. »



20. Qu'est-ce que tu vas faire ce week-end ?



8. Pose à ton ou ta camarade de classe une question sur le prix d'un objet.



15. Lis à haute voix « Mon frère va au parc en bus. »



Arrivée



14. Cite deux monuments de ta ville / ta province.



13. Dis le contraire « Il mange encore. »



12. Conjugue le verbe «venir» au présent.



11. Quelles sont tes couleurs préférées ?



10. Lis à haute voix « Constantin mange du pain. »



Unité 1

Dans cette unité, tu vas...

- ▶ parler de toi-même



- ▶ parler d'une tierce personne



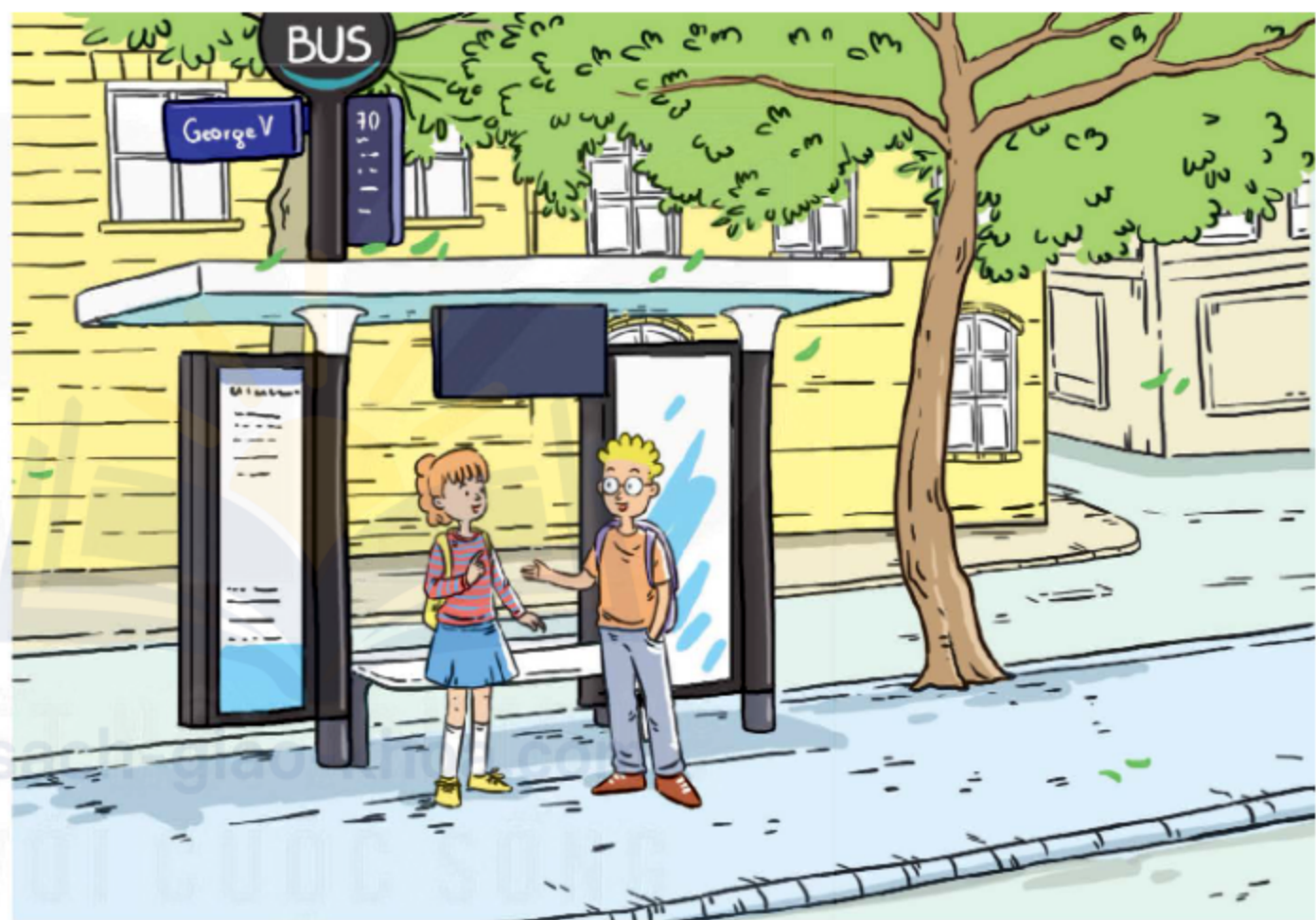
- ▶ présenter des matières de la classe de sixième
- ▶ parler de ton collègue
- ▶ découvrir le nom des classes du collège français
- ▶ découvrir le programme de l'enseignement du collège français
- ▶ créer un album de ton collège



AU COLLÈGE

1 Observe et réponds.

- Où sont Hugo et Alice ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?



2 Écoute et réponds.

- Qui parle en premier ?
- Ils parlent de quoi ?

3 Réécoute et réponds.

- Quel est le nom du collège d'Hugo ?
- Qui est monsieur Cao ? Il est comment ?

1 Observe et réponds.

- a. Où sont les élèves ?
- b. À quel moment de la journée se passe la scène ?

**2** Écoute et réponds.

- a. Qui parle à qui ?
- b. Qu'est-ce qu'ils font ?

3 Réécoute et réponds.

- a. Hugo est en quelle classe ? Il apprend quelles langues cette année ?
- b. Et Laurent ?

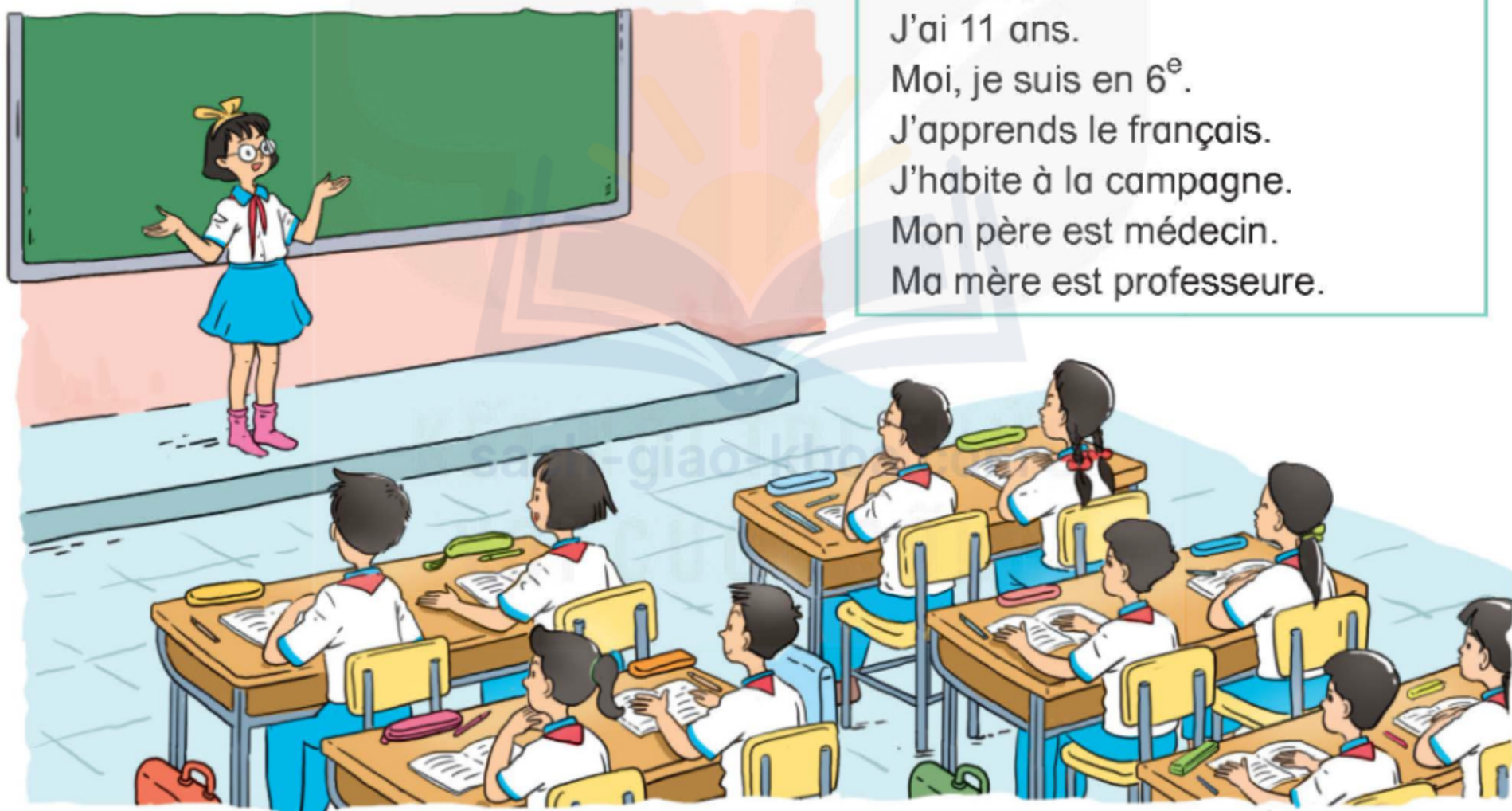
4 Écoute et choisis la bonne réponse.

- a. Cette année, j'apprends / tu apprends l'anglais et le vietnamien.
- b. Nous apprenons / Vous apprenez les maths en français ?
- c. Tu prends / Vous prenez le bus 27 ?
- d. Il prend / Ils prennent son déjeuner à midi.
- e. Je comprends / Nous comprenons le français.
- f. Elle comprend / Elles comprennent bien la leçon.

5 Présente-toi à la classe.

Pour parler de soi-même

Je m'appelle Hoa.
J'ai 11 ans.
Moi, je suis en 6^e.
J'apprends le français.
J'habite à la campagne.
Mon père est médecin.
Ma mère est professeure.



6 Les groupes rythmiques. Écoute et répète.

- a. Nous apprenons // le vietnamien.
- b. Les élèves // comprennent la leçon.
- c. Ce soir, // le père d'Hugo // prend le train de 9 heures.

1 Observe et réponds.

- Où sont ces deux ados ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?



2 Écoute et choisis la bonne réponse.

Alice et Hugo parlent

- de leurs professeurs.
- de leurs amis.
- de leurs parents.

3 Réécoute et réponds.

- Quel est le prénom de monsieur Cao ?
- D'après Hugo, comment est son professeur de maths ?
- Comment Alice trouve sa professeure de maths ?

4 Écoute et complète avec *gentil, méchante, énervé, calme*.

- Paul est ...
- Marie ...
- Cette femme est un peu ...
- Ce garçon est très ...

Les adjectifs de traits de caractère	
Positifs	Négatifs
calme	énervé / énervée / colérique
modeste	orgueilleux / orgueilleuse
gentil / gentille	méchant / méchante

5 Présente Nicole à partir de sa fiche d'information ci-dessous.

Nom :	Nicole DURANT
Date de naissance :	20 mai 2012
Nationalité :	canadienne
Collège :	Marie Curie
Taille :	1,50 m



Pour parler d'une tierce personne

Elle s'appelle Annie. Elle est française. Elle habite à Paris.
Elle a 11 ans. Elle fait 1m42. Elle est gentille.

6 **L'insistance sur la dernière syllabe du groupe rythmique.**
Écoute et répète.

- Hu**go** appren**d** le vietnam**ien**.
- Nous pren**ons** le taxi paris**ien**.
- La mère de Lau**rent** est espa**gnole**.

JE L'AIME BIEN,
CETTE LANGUE

1 Observe et réponds.

- Qui sont ces cinq ados ?
- Ils sont où ?

2 Écoute et réponds.

- À quel moment de la journée se passe la scène ?
- Hugo et Laurent parlent de quoi ?

3 Réécoute et réponds.

- Hugo a quels cours le matin ?
- Laurent a quels cours l'après-midi ?

4 Écoute et choisis la bonne réponse.

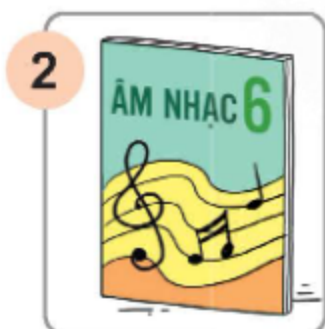
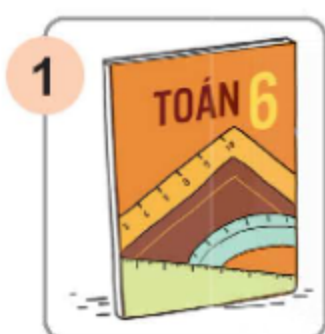
- Je **vous** / **les** cherche partout, ces enfants.
- Ils **m'** / **nous** aiment beaucoup.
- Le vietnamien **t'** / **nous** intéresse ?
- Chers amis, je **vous** / **nous** écoute.



Les pronoms compléments d'objet direct (COD)

Tu **me** comprends ? Tu **m'**écoutes ?
Je **t'**entends bien.
Nam, je **le** vois mais Hoa, je **la** vois pas.
Tu **les** vois tous les deux ?
Félix **nous** entend mais il ne **vous** entend pas.

5 Observe et associe.



- Français
- Mathématiques
- Musique
- Histoire-géographie



6



Ce matin, ton père ou ta mère te demande quels cours tu as aujourd'hui, tu lui réponds. Joue la scène avec ton voisin ou ta voisine.

Tu as quel cours aujourd'hui ?



Pour présenter des matières

Ce matin, Hugo a une heure de physique-chimie et deux heures de maths.

Cette année, Minh apprend deux langues étrangères : le français et l'anglais.

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document ci-dessous est

- a. une carte postale. b. une lettre. c. un mél.

Nouveau message

De : Hugo Bernard <hugobernard@gmail.com>
 À : Nguyen Van Nam <namnv@gmail.com>
 Objet : Mon collègue

Cher Nam,

Comment vas-tu ? Voici comme promis une brève présentation de mon collègue. Mon collègue porte le nom de Henri Martin, un historien français. Il est au centre-ville, à 3 km de chez moi. Pour y aller, je prends souvent le bus.

Mes nouveaux amis sont sympas. Nous sommes 20 dans la classe. Mes professeurs sont gentils, surtout monsieur Cao, mon professeur de vietnamien. Il est toujours souriant.

Mon collège est grand. Il y a 15 salles de classe, trois laboratoires pour les sciences, deux salles multimédia pour les langues, une salle d'informatique et une bibliothèque. Mon collège est toujours propre.

Comment est ton collège ?

À bientôt,
 Hugo

ENVOYER










2 Lis et réponds.

- a. Qui écrit à qui ?
 b. On parle de quoi dans ce document ?

3 Relis et réponds.

- a. Où se trouve le collège d'Hugo ?
 b. Il y a combien de salles de classe dans son collège ?
 c. Comment sont ses professeurs et ses nouveaux amis ?

4 Observe et choisis la bonne réponse.

- a. Chaque année, Nam va au cinéma seulement une ou deux fois. → Il va **parfois** / **souvent** au cinéma.
- b. Je joue tous les jours au foot avec mes amis. → Je joue **parfois** / **toujours** au foot avec mes amis.
- c. Chaque jour, mon grand-père passe des heures devant le petit écran. → Il regarde **parfois** / **souvent** la télévision.
- d. Tu prends l'avion ? Non, **toujours** / **jamais**. Je déteste ça.



Les adverbes de fréquence

toujours	
souvent	
parfois	
jamais	

5 Observe et associe.



- a La cantine
- b Le terrain de foot
- c La salle multimédia
- d La salle d'informatique
- e La salle de classe
- f La bibliothèque



6 Écris un mél à un ami ou une amie francophone pour lui parler de ton collège.



Pour parler de son collège

Mon collège porte le nom d'un grand poète vietnamien. Il est au centre-ville.

Dans mon collège, il y a un grand terrain de foot.

LE COLLÈGE FRANÇAIS

1 Lis et présente.

Programme des enseignements obligatoires en 6^e au collège français

Matières		Horaires hebdomadaires
Français		4 heures 30
Mathématiques		4 heures 30
Langue vivante 1 : allemand ou anglais ou espagnol		4 heures
Histoire-géographie / Enseignement moral et civique		3 heures
Sciences de la Vie et de la Terre (SVT)		2 heures
Physique-chimie		1 heure
Enseignements artistiques	Arts plastiques	1 heure
	Éducation musicale	1 heure
Éducation physique et sportive		4 heures

2 Quelles sont les matières obligatoires dans ton programme de 6^e ?3 Dis le nombre d'heures de chaque matière dans ton programme de 6^e.

4 Observe et associe.

En France	Au Vietnam
a Classe de troisième	1 Lớp 6
b Classe de quatrième	2 Lớp 7
c Classe de cinquième	3 Lớp 8
d Classe de sixième	4 Lớp 9



5 Vrai ou faux ? Lis les horaires de Marc et réponds.

Je suis en sixième. Ma journée commence à 8h et se termine à 16h30. Il y a deux récréations : à 9h50 et à 15h26. Chaque récréation dure 12 minutes. Les cours de la matinée finissent à midi, les cours de l'après-midi commencent à 13h30.

J'ai cours le lundi, le mardi, le mercredi matin, le jeudi et le vendredi. Un cours dure 55 minutes. Il y a au maximum 7 heures de cours dans la même journée. Entre chaque cours, j'ai une pause de 3 minutes pour changer de salle. Parfois, j'ai deux heures consécutives de la même matière, le français par exemple.

- a. Marc a deux récréations de 10 minutes par jour.
- b. Il a cours le vendredi matin.
- c. Chaque cours dure 45 minutes.
- d. Marc a toujours cours dans la même salle.
- e. Il a souvent deux heures consécutives de français.

6 Fais un emploi du temps pour présenter tes activités en classe et extra-scolaires.

ENTRAÎNEMENT

1 Quels mots remplacent *le, la, l', les* ?

- Où est Hugo ? Je ne **le** vois pas.
- Pourquoi tu aimes ces dessins ?
– Je **les** aime parce qu'ils sont très beaux.
- Ce livre est très intéressant, je **l'**adore.
- Tu cherches la maison de Nam ? **La** voilà, derrière le grand arbre.

2 Trouve l'intrus.

- classe, sixième, septième, huitième, neuvième
- maths, anglais, français, SVT, matière
- modeste, aimable, énervé, super, calme
- énervé, gentil, orgueilleux, méchant, sévère

3 Jeu de dé : Ma matière préférée.

Tu joues au jeu de dé avec tes voisins ou voisines. Chacun de vous, à son tour, lance le dé et dit s'il aime la matière correspondante, puis explique pourquoi.



Mathématiques



Vietnamien



Français



Informatique



Histoire-géographie

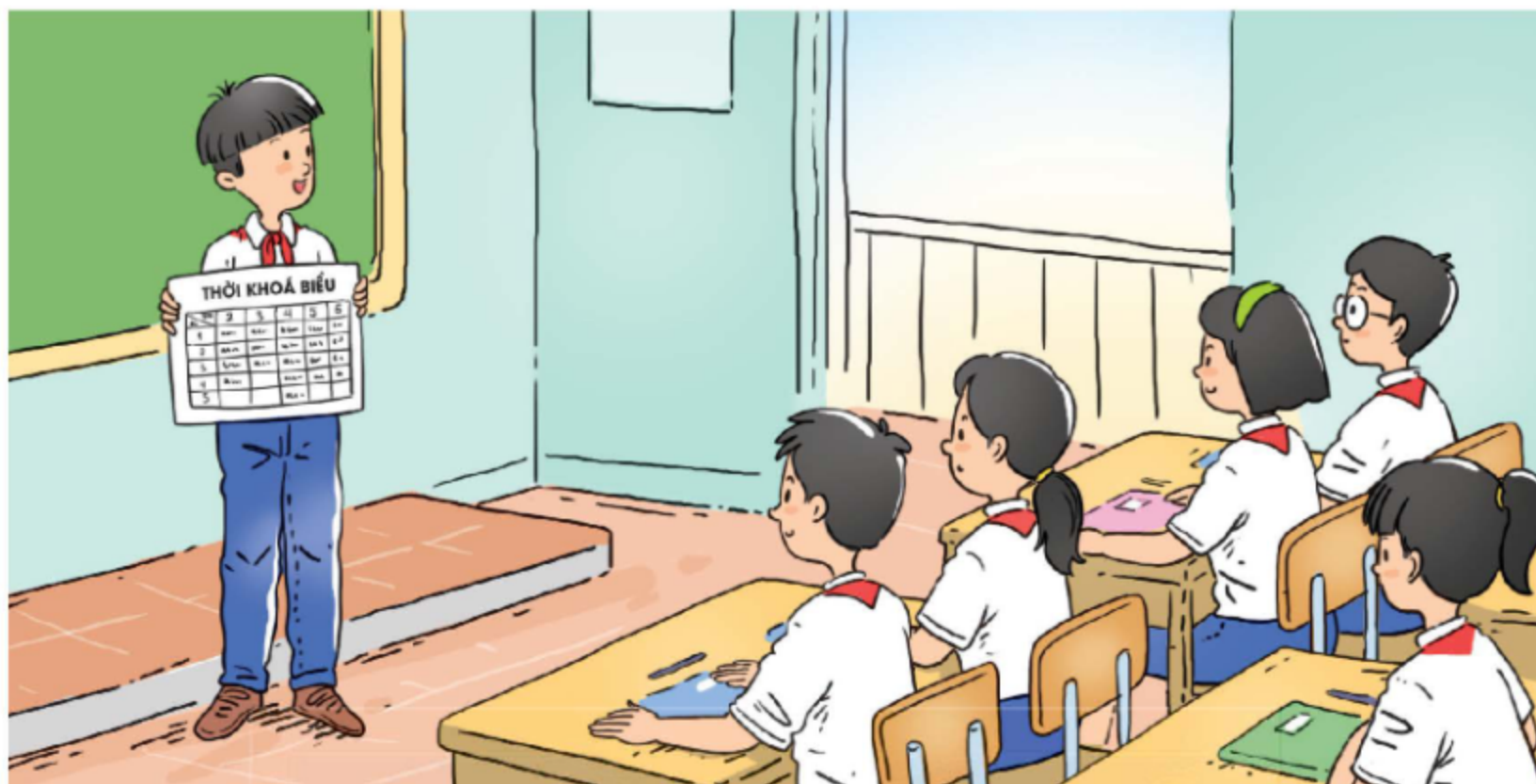


Sciences naturelles

4 Écoute et réponds.

- Laurent a quels cours le matin ?
- D'après Hugo, comment est son professeur de maths ?
- Comment Laurent trouve sa professeure de SVT ?

5 Présente en français ton emploi du temps du mardi et du vendredi.



6 Lis et réponds aux questions.

Cette année, Hoa et Nam sont en sixième au Collège Nguyen Trai, un grand collège au centre-ville. Ils apprennent le français, langue vivante 1 et l'anglais, langue vivante 2. Il y a 30 élèves dans cette classe : 14 filles et 16 garçons. Tous les élèves sont gentils. Ils apprennent le français avec madame Giang. Cette dame est souriante et très aimable. Chaque semaine, ils ont 3 heures de français avec elle. Pour eux, ce sont trois heures de fête ! Ils parlent en français, ils écrivent de petits textes en français et ils chantent aussi en français.



- Cette année, Hoa et Nam sont en quelle classe ?
- Dans cette classe, il y a combien d'élèves ?
- Ils apprennent le français avec qui ? Comment est ce professeur ?
- Comment Hoa et Nam trouvent les heures de français ?

7 Écris un mél à un ami ou une amie francophone pour lui parler de tes professeurs.

CRÉEZ UN ALBUM DE VOTRE COLLÈGE



Étape 1 : Préparation

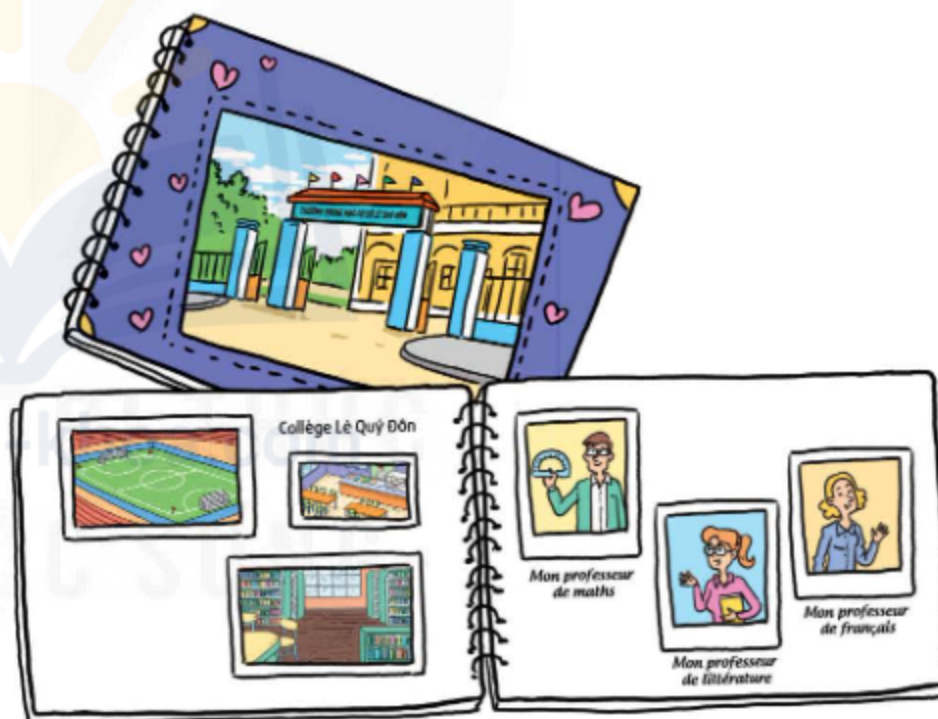
En petits groupes.

- Préparez le matériel nécessaire : des photos de votre collège, un album photo vierge, des feutres...
- Discutez de la présentation de votre album et sur le choix des lieux et des personnes du collège à présenter dans cet album.
- Répartissez les tâches : qui fait quoi, comment ?



Étape 2 : Réalisation

- Choisissez des photos.
- Dessinez et coloriez la couverture de l'album.
- Écrivez une légende sous chaque photo.
- Décorez l'album.



Étape 3 : Présentation

- Présentez votre album à la classe.



Étape 4 : Évaluation

- Votez pour le meilleur album.

ÉVALUATION

1 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- a. Ce matin, Hugo a une heure de vietnamien.
- b. Monsieur Cao est le professeur de vietnamien d'Alice.
- c. Hugo pratique souvent le vietnamien avec Nam.

2 Dis à ton ou ta camarade de classe ce que tu fais *souvent* et ce que tu fais *parfois* le week-end.

3 Lis et réponds.

Michel aime toutes les matières, mais cette année, il préfère les maths et les sciences. Chaque semaine, il a deux heures de Sciences de la Vie et de la Terre (SVT), une heure de physique-chimie et quatre heures et demie de maths. Sa professeure de SVT est madame Dupont. Cette dame est très gentille. Elle est toujours souriante. Michel et ses camarades de classe l'aiment bien. Michel apprend avec joie la physique-chimie avec monsieur Dupuis, un très bon professeur. Mais il se passionne surtout pour les cours de maths de monsieur Dubois parce que ce professeur est jeune et dynamique.

- a. Michel a combien d'heures de cours de SVT par semaine ?
- b. Qui est le professeur de SVT de Michel ?
- c. Comment est monsieur Dupuis ?
- d. Michel se passionne surtout pour quels cours ?

4 Écris un mél d'environ 40 mots à un ami ou une amie francophone pour lui parler de tes camarades de classe.

AUTO-ÉVALUATION

À la fin de l'unité 1, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• parler de moi-même.	☐	☐	☐
• parler d'une tierce personne.	☐	☐	☐
• présenter les matières de ma classe de sixième.	☐	☐	☐
• parler de mon collègue.	☐	☐	☐
• présenter le nom des classes du collège français.	☐	☐	☐
• présenter le programme des enseignements du collège français.	☐	☐	☐
• créer un album de mon collège.	☐	☐	☐

Unité 2

HÉBERGEMENT POUR UN WEEK-END

Dans cette unité,
tu vas...

- ▶ parler de l'avenir

On visitera un
village ce week-end.



- ▶ t'informer sur un lieu

Cette ville n'est
pas très loin de chez
nous, maman ?



- ▶ inviter, accepter
ou refuser une
invitation, reporter
un rendez-vous
- ▶ remercier et
répondre à un
remerciement
- ▶ féliciter et répondre
à des félicitations
- ▶ découvrir les
hébergements
des Français en
vacances
- ▶ créer une carte de
félicitations



- 1 Hugo et sa mère parlent de quel lieu ?
Observe et réponds.

- a. D'un village. b. D'une montagne. c. D'une plage.



- 2 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- a. Hugo félicite sa mère.
- b. Il passera son week-end avec sa famille.

- 3 Réécoute et choisis le bon dessin.

- a. Pourquoi est-ce que madame Bernard félicite Hugo ?

1



2



- b. Leur famille visitera quel lieu ?

1



2



- c. Elle logera où ?

1



2



JE PASSERAI MON WEEK-END DANS UN BEAU VILLAGE

1 Observe et réponds.

- Qui sont les personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?



2 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

Les personnages parlent de

- leurs loisirs en général.
- leurs projets du week-end.

3 Réécoute et choisis le bon dessin.

- Quel lieu Emma visitera ce week-end ?



- Où est-ce que sa grand-mère passera son week-end ?



4 Écoute et choisis la bonne réponse.

- a. Je **passe** / **passerai** mon week-end dans un beau village.
- b. Tu **resteras** / **restes** chez toi ce week-end ?
- c. On **logera** / **loge** chez des amis de papa ce week-end.
- d. Nous **visitons** / **visiterons** une belle ville.

Le futur simple des verbes en -er comme *visiter*

Je visiter ai	Nous visiter ons
Tu visiter as	Vous visiter ez
Il/Elle visiter a	Ils/Elles visiter ont

5 Observe et associe.

a – Mamie, je voudrais loger dans un hôtel 5 étoiles, s'il te plaît !

1 – Oui, pas de problème !

b – Je pourrais rester chez toi ce week-end, s'il te plaît ?

2 – Je t'en prie.

c – Je vais louer une maison de vacances. Merci pour tes conseils.

3 – Désolée, mais c'est cher pour nous.

Les expressions de politesse

Je pourrais rester chez toi ce week-end, s'il te plaît ?
Je voudrais loger dans un grand hôtel, s'il te plaît !
Pas de problème.
Désolé(e).
Je t'en prie.

6 Ton voisin ou ta voisine te demande ce que tu vas faire ce week-end. Tu lui réponds.



Pour parler de l'avenir

Je passerai mon week-end à la campagne.
Nous logerons chez nos amis.
On visitera un beau village.

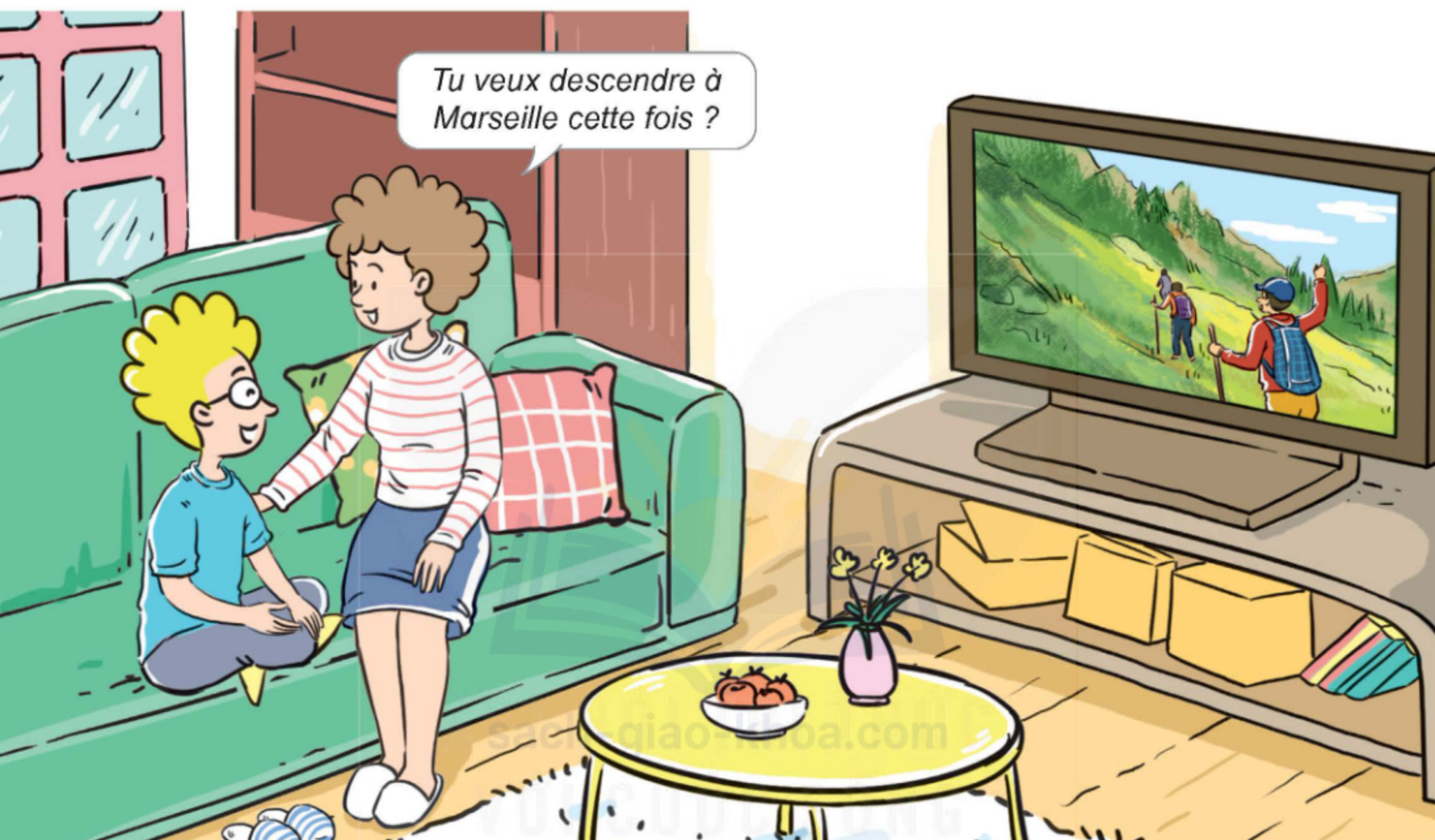
7 Le « e » caduc au futur simple. Écoute et répète.

- a. On log**e**ra chez ses amis.
- b. Je rest**e**rai à la maison ce week-end.
- c. Nous visit**e**rons un beau village.

ON LOUERA UNE MAISON DE VACANCES ?

1

Où sont Hugo et sa mère ? De quoi est-ce qu'ils parlent ? Observe et réponds.



2



Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- Hugo propose un lieu de vacances pour le week-end.
- Hugo s'informe sur le lieu de vacances de sa famille.

3



Réécoute et choisis la bonne réponse.

- Marseille est à **deux heures** / **trois heures** de TGV de Paris.
- Pour passer son week-end à Marseille, la famille d'Hugo **louera une maison de vacances** / **logera à l'hôtel**.
- Sa famille séjournera **loin de** / **près de** la plage.

4 Observe et choisis la bonne réponse.

- De son hôtel, il **descends** / **descend** sur la plage juste à côté.
- De Paris, nous **descendent** / **descendons** dans le sud de la France.
- Ils **descend** / **descendent** à Marseille avec leurs amis.

Le verbe *descendre*

Je descends	Nous descendons
Tu descends	Vous descendez
Il/Elle descend	Ils/Elles descendent

5 Observe et associe.



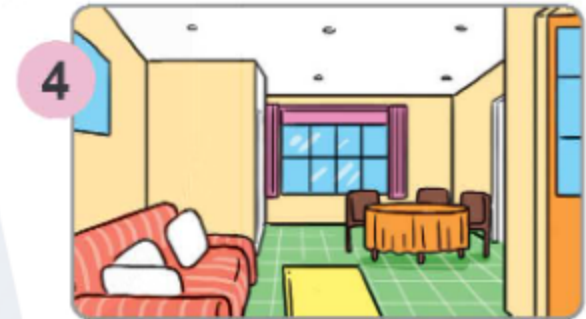
a un hôtel

b un gîte rural



c un camping-car

d un appartement



- 6 Ta famille visitera une ville ce week-end. Tu demandes à ton père ou à ta mère des informations sur la ville et l'hébergement. Joue la scène avec ton voisin ou ta voisine.



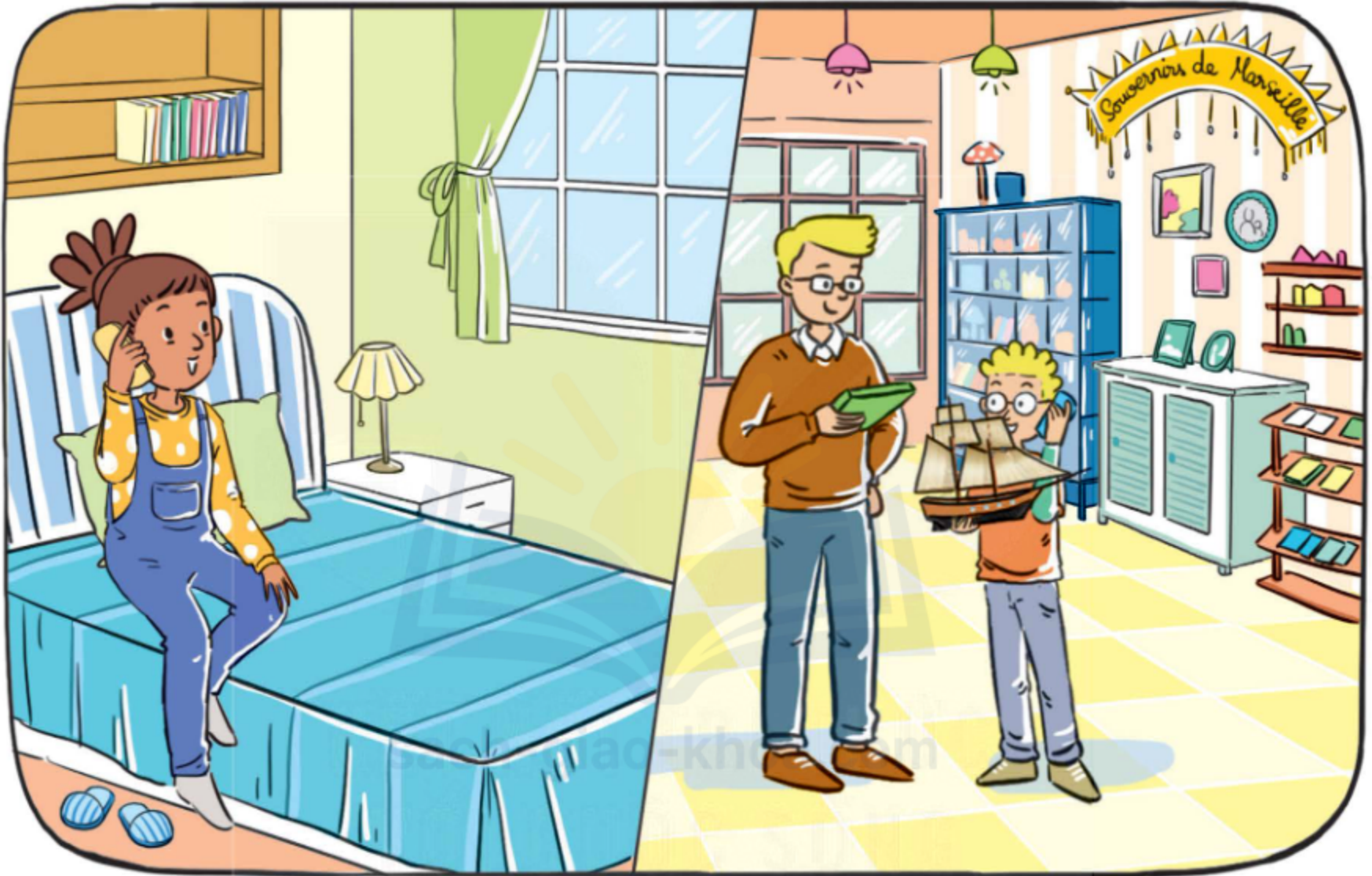
Pour s'informer sur un lieu

Marseille est loin de chez nous ?
 Cette ville est dans le sud ou dans le nord de la France ?
 C'est à combien d'heures de voiture de Paris ?
 On va dormir dans un hôtel ?
 L'hôtel est à côté de la plage ?
 Il y a des ports là-bas ?

TU PEUX VENIR CHEZ MOI MARDI SOIR ?

1 Observe et réponds.

- Où sont les personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?



2 Écoute et réponds.

- Qui invite qui ?
- La personne invitée accepte ou refuse ?

3 Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

- Emma invite Hugo à son anniversaire.
- Hugo invite Emma chez lui pour lui montrer son nouveau robot.
- Emma ne peut pas venir chez Hugo mardi soir.

4 Observe et choisis la bonne réponse.

- a. – Tu donneras mon cadeau à Jean ?
– Oui, je **te** / **lui** donnerai ton cadeau.
- b. – Lundi soir, vous pouvez venir ?
– Oui, ça **me** / **vous** convient parfaitement !
- c. – Il téléphone à sa mère ?
– Oui, il **lui** / **leur** téléphone.
- d. – Vous pensez à Hugo ?
– Oui, nous **le** pensons / pensons **à lui**.



Les pronoms compléments d'objet indirect (COI)

Tu **me** téléphones.
Je **te** téléphone.
Tu **lui** téléphones.
Il **nous** téléphone.
Il **vous** téléphone.
Elle **leur** téléphone.
*Attention : Je pense à Marie.
→ Je pense à elle.*

5 Qu'est-ce que tu dis dans chaque situation suivante ?

- a. Une amie te prête son stylo.
- b. Un ami te fait un cadeau pour ton anniversaire.
- c. Une amie te dit « merci » quand tu lui prêtes ton livre de français.
- d. Ton voisin te remercie quand tu lui rends un service.

Pour remercier et répondre à un remerciement

Merci. Merci pour ton invitation. Je te remercie. C'est gentil. C'est sympa.	Je t'en prie. De rien.
--	---------------------------

6



Ton voisin ou ta voisine t'invite chez lui ou chez elle samedi pour regarder un film. Mais tu es occupé(e) ce jour-là. Tu lui proposes de reporter le rendez-vous. Joue la scène avec lui ou elle.



Pour inviter quelqu'un, accepter ou refuser une invitation, reporter un rendez-vous

Pour inviter quelqu'un

Je t'invite chez moi pour le week-end.
Tu peux venir chez moi ce week-end ?

Pour accepter ou refuser une invitation

Avec plaisir.
Je suis désolé, je ne peux pas venir chez toi ce week-end.

Pour reporter un rendez-vous

Le week-end prochain, ça te convient ?

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document est

- a. une carte d'invitation. b. une carte postale. c. un mél.

Nouveau message

De : Claire <clairemartin@gmail.com>
 À : Hugo <hugobernard@gmail.com>
 Objet : Merci et félicitations !

Cher Hugo,
 Merci beaucoup pour tes félicitations ! Mes parents et moi, nous sommes très heureux d'emménager dans ce nouveau logement. La maison est près d'un lac. Je me promène quelquefois autour du lac. C'est très agréable ! J'aimerais t'accueillir bientôt chez nous.
 Je suis au courant que tu es le champion du concours de natation de l'école cette année. Je te félicite chaleureusement pour ton prix. Tu nages super bien comme toujours. Bravo à toi ! Nous fêterons cela bientôt dans un petit restaurant lorsque nous nous retrouverons à Paris. J'attends avec impatience notre rencontre.
 Je t'embrasse,
 Claire






ENVOYER

2 Lis et choisis les bonnes réponses.

Dans son message,

- a. Claire remercie Hugo.
 b. Elle refuse son invitation.
 c. Elle félicite Hugo.

3 Vrai ou faux ? Relis et réponds.

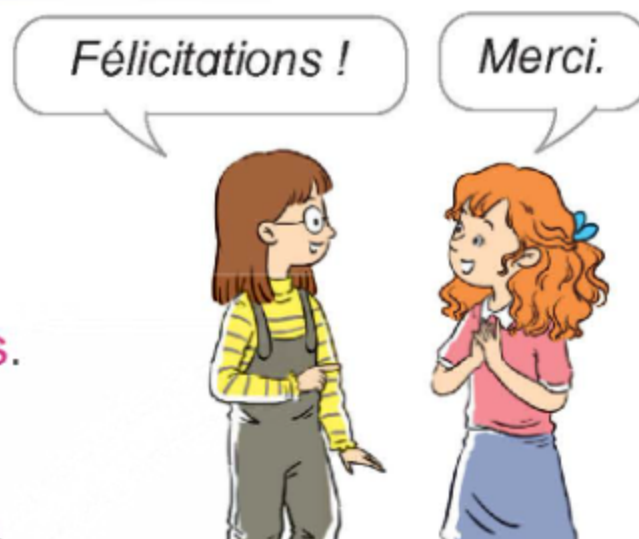
- a. Claire remercie Hugo pour ses félicitations.
 b. Elle félicite Hugo pour son prix de natation.
 c. Elle invite Hugo chez elle pour fêter son prix.

4 Écoute et complète.

- a. ... ! Tu as une très bonne note en français.
- b. Je te ... pour ton brevet !
- c. ... ! Tu nages super bien. Tu es le champion !
- d. ... ! Je suis vraiment fier de toi.

5 Lis et choisis la bonne réponse.

- a. – Félicitations ! Tu es brillante !
– Merci, c'est **gentil** / **bien**.
- b. – Bravo pour votre excellent exposé !
– Merci pour ces **compliments** / **bons mots**.
- c. – Je te félicite pour ton prix de français.
– Merci pour tes **félicitations** / **beaux mots**.



6 Un ami ou une amie francophone est lauréat(e) d'un concours d'écriture en français sur Internet. Écris-lui un message pour le / la féliciter.



Pour féliciter et répondre à des félicitations

Bravo !
Félicitations pour ton prix de natation !
Je te félicite !
Chapeau !

Merci, c'est gentil !
Merci pour ces compliments !
Merci, c'est adorable !

LES HÉBERGEMENTS DES FRANÇAIS EN VACANCES

1 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

Pendant leurs vacances, les Français peuvent choisir divers types d'hébergement selon leurs préférences et budgets. Les hôtels restent une option populaire. Les appartements ou maisons de vacances sont également courants pour plus d'autonomie. Les campings séduisent les amoureux de la nature avec des équipements modernes. Les chambres d'hôtes offrent une expérience chaleureuse. En général, les Français ont plusieurs choix d'hébergement tels que des appartements ou maisons, des hôtels, des séjours chez la famille, des clubs de vacances, des résidences secondaires, des camping-cars ou encore des échanges de maisons, etc.

- Peu de Français séjournent à l'hôtel pendant leurs vacances.
- Les campings attirent les fans de la nature.
- En vacances, les Français peuvent échanger leurs logements.
- Les Français ont peu d'options pour leurs hébergements de vacances.

2 Lis et associe.

a Un gîte



1 Une chambre chez l'habitant avec un confort simple. On ne fournit pas toujours le petit-déjeuner et les autres repas.

b Un camping-car



2 Une maison ou un appartement avec ou sans meubles et équipements pour se sentir comme à la maison pendant ses vacances.

c Une chambre chez l'habitant



3 Un véhicule équipé pour voyager et dormir, avec une cuisine et parfois une salle de bains.

3 Voici les conseils aux touristes pour réserver un hébergement de vacances. Lis et associe.

a Pour trouver une location de vacances,

1 demandez à l'office de tourisme ou à une agence immobilière, consultez des sites Internet spécialisés.

b Pour choisir votre hébergement avec prudence,

2 choisissez un site Internet sûr.

c Si vous payez en ligne,

3 contactez l'hôtel ou le propriétaire du logement, consultez l'avis d'autres vacanciers sur ce logement.

4 Est-ce que ces modes d'hébergement pour les vacances en France existent au Vietnam ? Lis et réponds.

a. Louer un appartement ou une maison de vacances

b. Séjourner dans un hôtel

c. Loger chez ses parents ou d'autres membres de sa famille

d. Louer une chambre d'hôtes ou un gîte rural

e. Louer une chambre chez l'habitant

f. Dormir en camping / hébergement en plein air

g. Loger chez des amis

h. Séjourner dans un club de vacances

i. Habiter dans sa propre résidence secondaire

j. Dormir en camping-car

5 Tu préfères choisir quel(s) mode(s) d'hébergement pour passer ton week-end avec ta famille ? Pourquoi ?

Je préfère louer un gîte rural parce que...



ENTRAÎNEMENT**1**

Lis et complète avec *chanter, apporter, passer (2 fois), danser, présenter, participer* au futur simple.

- a. Je ... mon exposé sur les vacances des jeunes la semaine prochaine.
- b. Ils ... et ... autour du feu à la campagne ce soir.
- c. Alice et Emma ... un grand gâteau à la fête d'anniversaire d'Hugo demain soir.
- d. Ce week-end, tes amis et toi ... une journée à la montagne ?
- e. Les enfants ... à la fête d'Halloween demain soir dans notre quartier.
- f. Le mois prochain, nous ... nos vacances dans un charmant village.

2

Lis et complète avec *me, te, lui, nous, vous, leur*.

- a. – Tu donneras à An Vy son cadeau ? – Oui, je ... donnerai son cadeau.
- b. Comment vont tes parents ? Tu ... écris souvent ?
- c. Notre petite Léa, n'oublie pas de ... téléphoner. Nous attendons de tes nouvelles !
- d. Mes élèves, vous ... remettez vos devoirs maintenant.
- e. Tiens, je ... donne mon adresse. Tu vas venir chez moi demain soir.
- f. Chers amis, aujourd'hui, je ... présente les hébergements de vacances en France.

3

Trouve l'intrus.

- a. hôtel, maison de vacances, chambre d'hôtes, gîte, piscine.
- b. ville, campagne, week-end, montagne, plage.
- c. bravo, merci, félicitations, chapeau, super.
- d. merci pour ces compliments, c'est gentil, je t'en prie, merci pour tes félicitations, c'est sympa.

4 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- a. Hugo félicite Emma pour sa bonne note en classe.
- b. Emma félicite Hugo pour son prix de danse.
- c. Emma et Hugo fêteront ensemble le prix d'Hugo.
- d. Hugo participera à un concours de sport de l'école.

5 Lis et réponds.

Chère Catherine,

Je suis en vacances à Halong dans le nord du Vietnam avec mes parents. Nous séjournons dans un petit hôtel sur une colline. Nous avons une belle vue sur la baie d'Halong. Nous descendons sur la plage, nous nous promenons et nous nous baignons ensemble. Demain, nous visiterons la baie en bateau. Après-demain, nous jouerons au parc d'attraction de la ville et nous nous amuserons là-bas toute la journée. Nous rentrerons dans 3 jours.

Et toi, comment ça va ? Tu es en vacances avec tes parents aussi ?

Je t'embrasse,

Mai An



- a. La famille de Mai An passe ses vacances dans quelle ville ?
- b. Mai An et ses parents sont hébergés où ?
- c. Qu'est-ce qu'ils font pendant leurs vacances ?
- d. Quand est-ce qu'ils rentreront ?

6 Ton voisin ou ta voisine t'invite à aller au cirque ce week-end. Comme tu n'es pas libre, il/elle reporte le rendez-vous. Joue la scène avec lui ou elle.



CRÉEZ UNE CARTE
DE FÉLICITATIONS

Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Préparez le matériel nécessaire : un carton de couleur, des photos, des dessins, des crayons, des stylos...
- Choisissez une situation dans laquelle vous félicitez un ami ou une amie pour son succès (obtention du diplôme DELF A2, obtention d'un prix, etc.).



Étape 2 : Réalisation

- Rédigez un court message de félicitations.
- Inscrivez ce message sur le carton de couleur, puis décorez la carte avec une photo, un dessin ou d'autres éléments décoratifs.



Étape 3 : Présentation

- Présentez votre carte de félicitations à la classe.



Étape 4 : Évaluation

- Votez pour la carte la plus impressionnante.

ÉVALUATION

1 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- a. Hugo félicite Léa pour son bon exposé en classe.
- b. Léa invite Hugo à une exposition près de chez elle.
- c. Ils se retrouveront samedi après-midi.
- d. Hugo cherchera Léa pour aller au musée avec elle.

2 Présente ton projet de vacances d'été : Tu vas partir où et avec qui ? Tu logeras où ? Tu visiteras quels endroits ? Qu'est-ce que tu vas faire ?

3 Lis et réponds.

Chère Isabelle,

Je passe mon week-end avec ma famille à Marseille, une belle ville dans le sud de la France. Nous séjournons dans un hôtel près de la plage. Notre chambre a une vue magnifique sur la mer. C'est vraiment génial ! D'ici, nous descendons jusqu'à la plage juste à côté, nous nous y promenons et nous nous baignons. Nous visitons également le Vieux Port, le château d'If et quelques musées. C'est très agréable ! Dimanche soir, nous rentrerons à Paris en TGV. À mon retour, je te téléphonerai et te donnerai ton cadeau de Marseille. Et toi, comment vas-tu ? Tes parents vont bien ? Tu leur dis bonjour de ma part.

À bientôt,

Hugo

- a. Où se trouve Marseille ?
- b. Où est-ce que la famille d'Hugo est hébergée ?
- c. Qu'est-ce qu'on peut voir à Marseille ?
- d. Qu'est-ce qu'Hugo donnera à Isabelle à son retour de Marseille ?

4 Tu es Clara. Tu as reçu un cadeau de ton amie Cécile. Écris-lui un message d'environ 40 mots pour la remercier.

AUTO-ÉVALUATION

À la fin de l'unité 2, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• parler de l'avenir.	☐	☐	☐
• m'informer sur un lieu.	☐	☐	☐
• inviter, accepter ou refuser une invitation, reporter un rendez-vous.	☐	☐	☐
• remercier et répondre à un remerciement.	☐	☐	☐
• féliciter et répondre à des félicitations.	☐	☐	☐
• connaître les hébergements des Français en vacances.	☐	☐	☐
• créer une carte de félicitations.	☐	☐	☐

Unité 3

Dans cette unité,
tu vas...

- ▶ parler de la nourriture



- ▶ faire une liste de courses

Liste de courses

- . du pain
- . de la confiture
- . des jus de fruits
- . 12 bougies
- . 10 ballons

- ▶ donner un conseil
- ▶ exprimer la quantité
- ▶ présenter une recette
- ▶ découvrir la gastronomie francophone
- ▶ créer une recette originale

TARTE AUX FRAISES

Ingrédients



40g de sucre 30g de farine 10 fraises 1 oeuf

Préparation

- Battez l'oeuf, le sucre et la farine.
- Coupez les fraises en morceaux.
- ...



À TABLE

1 Observe et réponds.

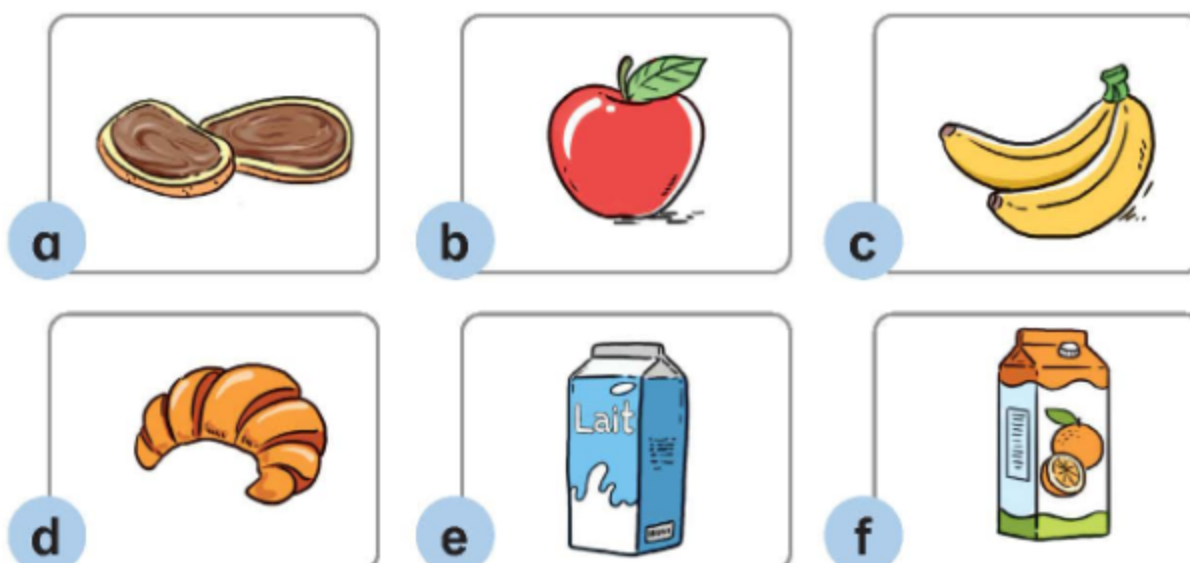
- Qui sont les personnages ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?



2 Écoute et réponds.

- Alice parle à qui ?
- Elle parle de quoi ?

3 Qu'est-ce qu'Alice veut manger et boire ? Réécoute et choisis les bons dessins.



1 Alice parle de quoi ? Observe et réponds.



2 Alice parle de quels plats ? Écoute et choisis la bonne réponse.

- a. De bons plats de la cantine de son collège.
- b. Des plats de la cantine du collège qu'elle n'aime pas.

3 Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

- a. La salade de tomates est un plat principal.
- b. Alice aime manger du poulet rôti.
- c. La mère d'Alice va faire un cari de poulet pour ce week-end.

4



Écoute et complète avec *du, de la, de l' ou des*.

- Comme plat, je voudrais ... poulet rôti avec ... frites.
- Tu manges ... viande au déjeuner ?
- Comme dessert, nous avons ... crêpes.
- J'aime boire ... eau minérale.

5

Observe et associe.

a



b



c



d



LA NOURRITURE

- les pâtes
- la confiture
- le beurre
- le poulet
- l'huile
- le thé
- l'eau minérale
- le jus de fruits

e



f



g



h



6



Un ami ou une amie te demande ce que tu manges et bois à la maison. Joue la scène avec lui ou elle.



Pour parler de la nourriture

À la cantine, je prends souvent des pâtes.
Tu bois un jus de fruit ?
Comme dessert, je voudrais une crêpe.
Tu veux quoi, comme boisson ?

1 La mère d'Alice parle de quel plat ? Observe et réponds.



2 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- a. La mère d'Alice présente une recette de cuisine.
- b. Alice note la liste de courses.

3 Réécoute et réponds.

- a. Avec qui Alice va faire les courses ?
- b. Qu'est-ce qu'Alice doit acheter ?



1. du poulet



2. des oignons



3. des épices



4. des œufs



5. de l'huile



6. des tomates

4 Écoute et choisis la bonne réponse.

- N'achetez pas **des épices** / **d'épices** !
- Je ne mange pas **de la viande** / **de viande**.
- C'est du caramel ou ce n'est pas **du caramel** / **de caramel** ?
- Ce ne sont pas **des crêpes** / **de crêpes**.



La négation avec

pas de / d', pas de l', pas du, pas de la, pas des

Il y a **de l'eau**.

Alex mange **de la viande**.

C'est **de l'eau** !

C'est **de la viande**.

Il **n'y a pas d'eau**.

Alex **ne mange pas de viande**.

Ce **n'est pas de l'eau** !

Ce **n'est pas de la viande**.

5 Complète avec le nom des repas.

- Le matin, je me lève à 6h30 et je prends mon ... à 7h.
- Le ... est un repas léger. On le prend dans l'après-midi.
- Il est 19h, c'est l'heure du ...
- À midi, les enfants prennent le ... à la cantine du collège.

Les repas



le petit-déjeuner



le déjeuner



le goûter



le dîner

6 Tu vas fêter ton anniversaire chez toi. Tu proposes à tes parents une liste de courses. Écris-la.



Pour faire une liste de courses

Liste de courses

- . du pain
- . de la confiture
- . des jus de fruits
- . 12 bougies
- . 10 ballons

7 Les sons [k] / [g]. Écoute et répète.

- Qu'est-ce **qu'il** y a au **goûter** ?
- La **crêpe** a un **goût** de **kiwi**.
- Maman **coupe** une **baguette**.
- Il y a du **chocolat** dans ce **gâteau**.

TU DOIS BOIRE
BEAUCOUP D'EAU

1 Où sont Alice et son père ? Observe et réponds.



2  Que fait le père d'Alice ? Écoute et choisis la bonne réponse.

- a. Il lit la liste de courses.
- b. Il donne des conseils à Alice.
- c. Il regarde le prix des articles.

3  Réécoute et réponds.

- a. Qu'est-ce qu'Alice ne doit pas trop boire ?
- b. Qu'est-ce qu'Alice doit manger ?
- c. À quoi est-ce qu'on doit faire attention ?

4 Lis et choisis la bonne réponse.

- a. Tu ne **dois** / **doit** pas boire trop de boissons sucrées.
- b. Nous **devez** / **devons** faire attention à notre alimentation.
- c. Qu'est-ce que les enfants **doit** / **doivent** manger à chaque repas ?
- d. Vous **devez** / **doivent** faire les courses.

5 Complète avec le verbe *boire* en bonne forme.

- a. Elle ... du lait au petit-déjeuner.
- b. Je ... beaucoup d'eau chaque jour.
- c. Vous ... du thé ou du café ?
- d. Tes parents ne ... pas de vin ?



Le verbe *boire*

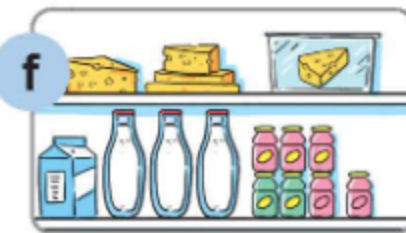
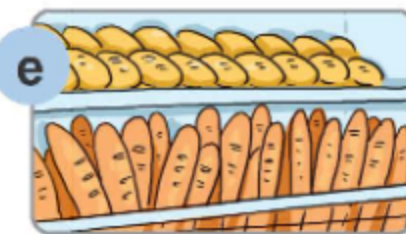
Je bois	Nous buons
Tu bois	Vous buvez
Il/Elle boit	Ils/Elles boivent

6 Observe et associe.



RAYONS DU SUPERMARCHÉ

1. Boucherie
2. Boulangerie
3. Épicerie
4. Fruits et légumes
5. Poissonnerie
6. Produits laitiers



7 Ton voisin ou ta voisine ne sait pas comment faire pour bien manger. Donne-lui des conseils.

Pour donner un conseil

Tu dois manger beaucoup de fruits.
Tu ne dois pas boire trop de café.
Bois beaucoup d'eau !

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document est

- a. un menu. b. une recette de cuisine. c. une liste de courses.

SALADE DE TOMATES ET CONCOMBRE

Ingrédients :

- 3 tomates
- 1 concombre
- de l'huile d'olive
- du sel
- du poivre
- quelques feuilles de persil

Préparation :

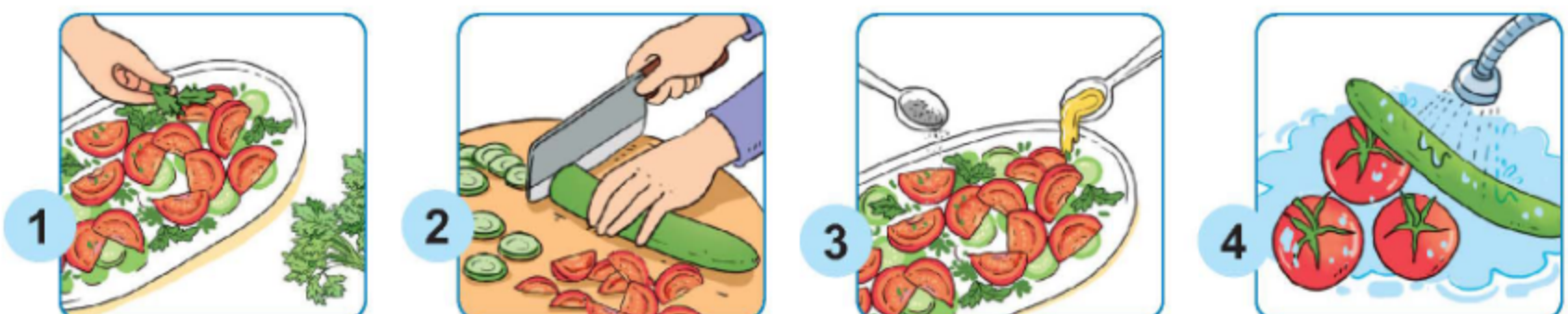
- Lavez les tomates et le concombre sous l'eau froide.
- Coupez les tomates en petits morceaux.
- Coupez le concombre en rondelles.
- Mettez les tomates et le concombre dans un grand saladier.
- Ajoutez un peu d'huile d'olive, du sel et du poivre.
- Mélangez le tout.
- Décorez la salade avec les feuilles de persil.



2 On présente quelle recette ? Lis et réponds.

3 Relis le document et réponds.

- a. Quels sont les ingrédients de ce plat ?
- b. Quel est le bon ordre des étapes de la préparation ?



4 Lis et choisis la bonne réponse.

- a. Boire **beaucoup** / **trop** d'eau, c'est bon pour la santé.
- b. On doit manger **assez** / **un peu** de fruits et légumes chaque jour.
- c. Attention, ne mets pas **trop** / **assez** de sel dans ce plat !



Les adverbes de quantité

un peu de sel
assez de fruits
beaucoup de légumes
trop de sucre

5 Écoute puis associe.

a. Des tranches de 1. petits pois.



b. Un morceau de 2. pain.



c. Une cuillère de 3. viande.



d. Une boîte de 4. sucre.



6

 Choisis un chariot et donne la quantité de chaque aliment. Ton voisin ou ta voisine devine le chariot choisi.

Dans ce chariot, il y a deux boîtes de petits pois...



Pour exprimer la quantité

J'achète un poulet, trois kilos de tomates, une boîte de petits pois et beaucoup de légumes.

7

Tu participes à un concours de recettes organisé par la classe. Présente ta recette par écrit.

Pour présenter une recette

Lavez les tomates.
Coupez les tomates en morceaux.
Ajoutez un peu de sel.
Mélangez les tomates avec de l'huile.

LA GASTRONOMIE
FRANCOPHONE

1 Qu'est-ce que c'est ? Observe et réponds.

- a. Un menu de restaurant.
- b. Une recette de cuisine.
- c. Une liste de courses.



2 Observe le menu et nomme les plats dans les photos.



3 Présente par écrit un repas vietnamien.

4 Associe les plats aux images.

- 1 Les moules-frites sont une spécialité traditionnelle de la cuisine belge. Dans ce plat, il y a des moules cuites et des frites.
- 2 Plat béninois, le fofou est une pâte molle faite d'ignames, de farine de manioc ou de maïs. On mange aussi ce plat en Afrique de l'Ouest.
- 3 Plat national de Suisse, la fondue au fromage est un plat chaud composé d'un ou plusieurs fromages. On fond du fromage dans une casserole. On plonge des morceaux de pain ou de pommes de terre dans le fromage fondu à l'aide de fourchettes à long manche.
- 4 Plat traditionnel du Vietnam, le phở est la soupe qu'on déguste partout dans le pays. Les ingrédients principaux sont des pâtes de riz, du bouillon, de la viande de bœuf ou de poulet, accompagnés de poivre, de citron...



- 5 Présente une spécialité de ta région : nom du plat, ingrédients de base, accompagnement...

ENTRAÎNEMENT

1 Complète avec *de, du, d' ou des*.

- a. – Comme boisson, vous voulez de l'eau minérale ?
– Non, je ne veux pas ... eau minérale.
- b. – C'est du cari de poulet ?
– Non, ce n'est pas ... cari de poulet.
- c. – Comme entrée, vous avez des salades ?
– Désolés, nous n'avons pas ... salades.
- d. – Ce sont des pâtes, n'est-ce pas ?
– Non, ce ne sont pas ... pâtes.

2 Reconstitue les formes verbales puis complète.

odis

edit

onsvbu

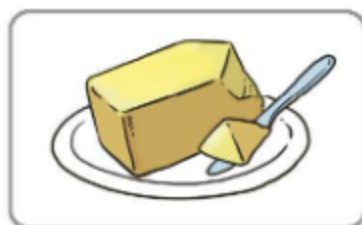
zevde

entvboi

Exemple : On **doit** faire cuire les pâtes.

- a. Est-ce que je ... couper les tomates en petits morceaux ?
- b. Vous ... ajouter les oignons puis mélanger le tout avec du sel.
- c. Le matin, nous ... souvent du thé au petit-déjeuner.
- d. Ils ... trop de boissons sucrées, ce n'est pas bon pour la santé !

3 Trouve le nom des aliments et des boissons dans la grille.



B	D	P	A	T	E	S	V	H
E	O	Z	K	H	D	X	S	P
U	I	E	Z	A	Y	H	Y	O
R	S	A	L	C	V	U	L	U
R	S	U	I	U	R	I	Z	L
E	V	L	Q	I	L	L	T	E
R	M	E	B	T	H	E	X	T
V	I	N	A	O	U	R	T	O
C	O	N	F	I	T	U	R	E



4 Mets les aliments de la liste dans les bonnes cases.

fromage – poulet – bananes – lait – tomates
croissant – huile – pâtes – pain – poisson

Boucherie	Boulangerie	Épicerie	Fruits et légumes	Poissonnerie	Produits laitiers

5 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.



- La cliente veut acheter un kilo de tomates.
- La cliente veut acheter trois kilos de carottes.
- Le vendeur n'a plus d'oranges.
- Les pommes coûtent 5 euros le kilo.
- La cliente doit payer 15 euros en tout.

6 Tu fais les courses au marché. Tu dis au vendeur ou à la vendeuse ce que tu veux acheter. Joue la scène avec un ou une camarade.

7 Écoute et répète.

- Qu'est-ce que vous voulez déguster ?
- Achète un kilo de légumes.
- Ce gâteau au chocolat est trop sucré !
- Quels sont les ingrédients de ce plat ?

CRÉEZ UNE RECETTE
ORIGINALE

Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Préparez le matériel nécessaire : une feuille cartonnée blanche, des photos d'ingrédients, des crayons, des ciseaux, de la colle...
- Discutez pour choisir
 - le nom de la recette,
 - les ingrédients,
 - des images de nourriture.



Étape 2 : Réalisation

- Écrivez le nom de la recette sur la feuille cartonnée blanche.
- Découpez des images d'ingrédients puis collez-les sur la feuille (ou dessinez des images).
- Écrivez les quantités.
- Listez les étapes de la préparation.
- Dessinez le plat quand il est prêt.

TARTE AUX FRAISES

Ingrédients



40g de
sucre



30g de
farine



10
fraises



1 oeuf

Préparation

- Battez l'oeuf, le sucre et la farine.
- Coupez les fraises en morceaux.
- ...



Étape 3 : Présentation

- Présentez votre recette à la classe.



Étape 4 : Évaluation

- Votez pour la recette la plus originale.

ÉVALUATION

1 Écoute et écris la commande du serveur.

2



Dans un restaurant, un serveur ou une serveuse t'invite à commander des plats et des boissons. Joue la scène avec ton voisin ou ta voisine.

Table n° 4

Commande

Entrée... 1. salade de tomates.

Plat

Dessert

Boisson



RESTAURANT COCO

Menu du jour

Entrées

Salade verte

Tarte au fromage

Plats

Bœuf carottes

Filets de poisson à la vapeur

Desserts

Crème caramel

Yaourt

Boissons

Thé / Café /

Eau gazeuse

3 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

Une bonne alimentation

Manger sainement est très important pour maintenir une bonne santé. Pour cela, nous devons manger de tout : fruits, légumes, poisson, viande, pâtes, produits laitiers... De plus, il est essentiel de boire suffisamment d'eau. Limitez la consommation de viande rouge pour réduire les risques de maladies cardiovasculaires. Préférez le poisson et la volaille qui apportent des acides gras essentiels. Nous ne devons pas manger trop d'aliments riches en sucre comme les bonbons et les gâteaux. Évitez aussi les aliments trop salés. Ces habitudes alimentaires contribuent à une vie plus saine et peuvent nous aider à éviter des maladies.

- Nous devons manger de tout pour avoir une bonne santé.
- Nous ne devons pas manger beaucoup de viande rouge.
- Il y a peu de sucre dans les bonbons et les gâteaux.
- Les aliments trop salés sont bons pour la santé.

4

Tu organises une fête. Écris à tes amis un mél d'environ 50 mots pour leur proposer des aliments et des boissons à emporter.

AUTO-ÉVALUATION

À la fin de l'unité 3, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• parler de la nourriture.	☐	☐	☐
• faire une liste de courses.	☐	☐	☐
• donner un conseil.	☐	☐	☐
• exprimer la quantité.	☐	☐	☐
• présenter une recette.	☐	☐	☐
• connaître la gastronomie francophone.	☐	☐	☐
• créer une recette originale.	☐	☐	☐

Unité 4

VEDETTE DE CINÉMA

**Dans cette unité,
tu vas...**

- raconter un événement passé



- situer les actions dans le temps
- écrire une biographie



- découvrir les loisirs des collégiens français
- préparer un programme de sortie culturelle de la classe

PLAN DE SORTIE PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- ♦ Rendez-vous 9h30 au Musée
- ♦ Matinée : Visite guidée des collections de peintures et de sculptures
- ♦ Midi : Pause déjeuner
- ♦ Après-midi : Activités en groupe
- ♦ 17h30 : Retour au collège



1 Observe et réponds.

- Qui sont les deux personnages ?
- Où sont-ils ?



2 Écoute et choisis la bonne réponse.

Elles parlent

- d'un magazine.
- d'une vedette.
- d'un spectacle.

3 Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

- Emma a lu la biographie d'une actrice.
- Cathy a vu un film de cette actrice.
- Emma a raconté l'histoire du film.

1 Observe et réponds.

- a. Qui sont ces deux personnages ?
- b. Qu'est-ce qu'ils font ?

2 Écoute et choisis la bonne réponse.

Ces deux ados parlent

- a. d'une émission.
- b. d'un film.
- c. d'un rendez-vous.

3 Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

- a. Emma a vu un film avec Cathy.
- b. Hugo a apporté un DVD.
- c. Jean-Paul Belmondo a joué le rôle principal.

4 Écoute et complète avec les verbes au passé composé.

- Hier, avec Cathy, j' ... (voir) le film *L'Homme de Rio*.
- J'... (inviter) Cathy chez moi.
- Elle ... (apporter) le DVD et nous ... (regarder) le film ensemble.
- On ... beaucoup ... (rire).

Le passé composé avec avoir

On utilise le passé composé pour parler des actions ou événements achevés dans le passé.

J'ai
Tu as
Il/Elle a rencontré une vedette.
Nous avons
Vous avez
Ils/Elles ont

À la forme négative : Je n'ai pas chanté.

5 Qui fait quoi ? Lis et associe.

a Un acteur

1 joue d'un instrument de musique.

b Un musicien

2 fait des tableaux, des dessins.

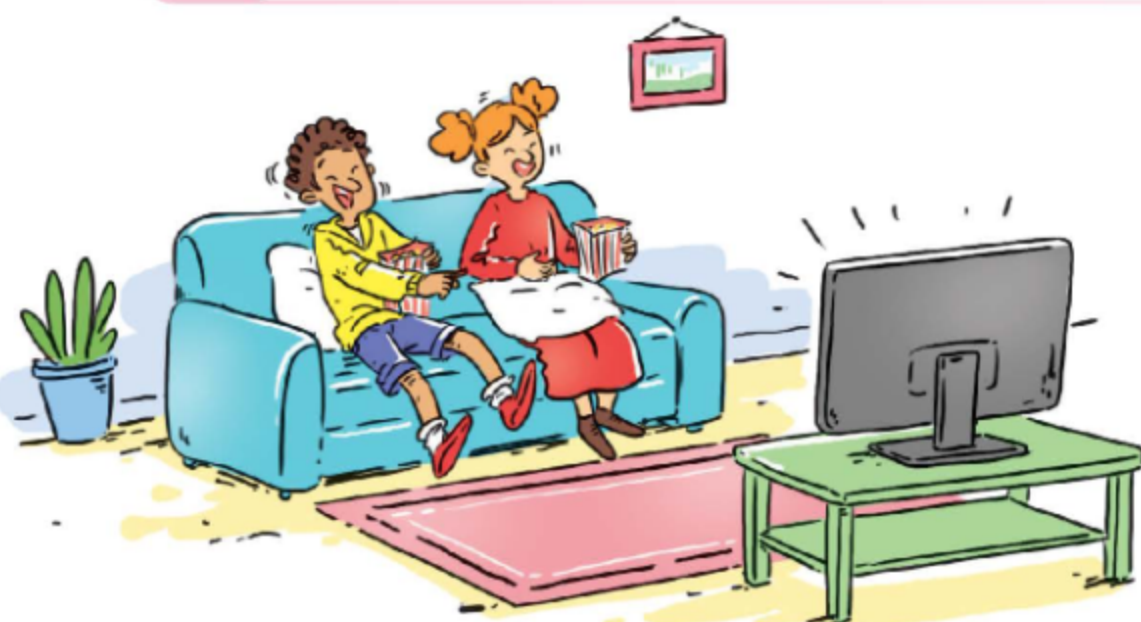
c Un danseur

3 joue un rôle dans un film.

d Un peintre

4 présente une idée ou une histoire avec des mouvements du corps.

6 Raconte une soirée entre ami(e)s.



Pour raconter un événement passé (1)

Hier, j'ai vu un film intéressant.
Jean-Paul Belmondo a joué le rôle principal.
Nous avons beaucoup ri.

1 De qui parlent ces deux ados ? Observe et réponds.



2  Écoute et réponds.

- Qu'est-ce que Cathy a regardé ?
- Comment s'appelle la vedette ?

3  Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

- Cathy est passée à la télé.
- L'actrice est née à Paris.
- Cette actrice a obtenu un grand prix de cinéma.

4 Écoute et complète avec les verbes au passé composé.

- Simone Signoret... (passer) à la télé.
- Léa ... (entrer) au conservatoire.
- En 2003, Marion ... (partir) à Hollywood.
- Elle ... (devenir) la première Française à obtenir l'Oscar de la meilleure actrice.



Le passé composé avec être

Je **suis entré(e)** dans la classe.
 Tu **es venu(e)** jouer au parc.
 Il/Elle **est arrivé(e)** à l'heure.
 Nous **sommes resté(e)s** à la maison.
 Vous **êtes allé(e)s** à l'école.
 Ils/Elles **sont sorti(e)s**.

5 Lis et associe.

a *Top Chef*

b *Qui veut gagner des millions ?*

c *Le journal de 20 heures*

d *Sur la route de la soie*

1 un jeu télévisé

2 un journal télévisé

3 un documentaire

4 une émission de téléréalité

6 Qu'est-ce que tu as fait hier avec tes amis ? Raconte ! Tu peux utiliser les verbes *aller, partir, rester...* au passé composé.



Pour raconter un événement passé (2)

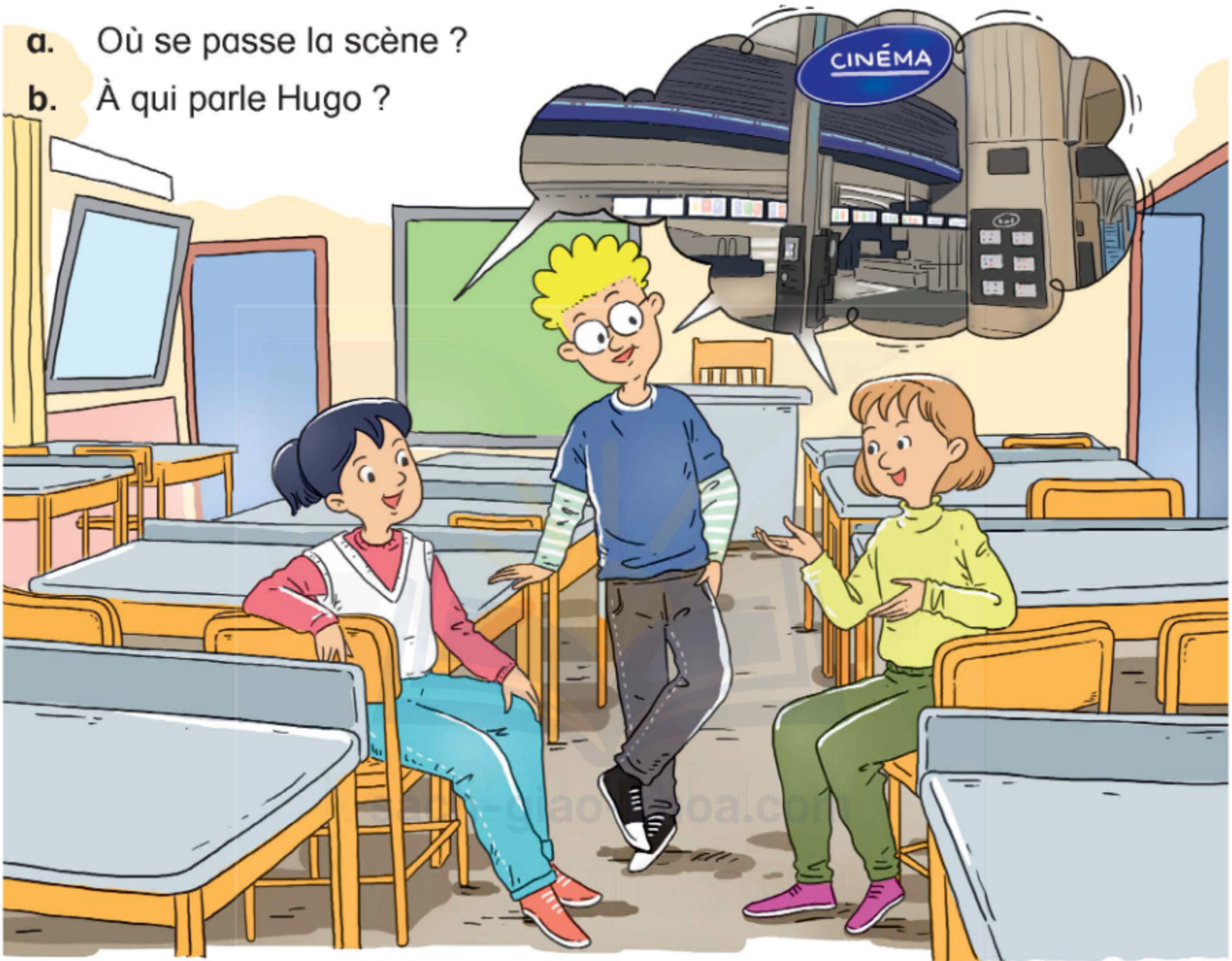
Elle est venue au studio.
 Il est né en 2001.
 Elles sont parties à Hollywood.

7 Les sons [ə] et [e]. Écoute et lève la main gauche quand tu entends le son [ə] et hoche la tête si tu entends le son [e].

- | | | | |
|-------------|-----------|-------------|------------|
| a. des | b. demain | c. mesdames | d. que |
| e. mercredi | f. chez | g. aller | h. fenêtre |

1 Observe et réponds.

- Où se passe la scène ?
- À qui parle Hugo ?

2 Écoute et réponds.

Les élèves parlent

- d'une sortie au cinéma.
- d'une promenade au parc.

3 Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

- An Vy a proposé d'aller au cinéma ce soir.
- Cathy est occupée demain soir.
- Le rendez-vous est à 8 heures demain soir.

4 Écoute et complète.

- ..., c'est le 20 mars. Je suis chez moi.
- ..., le 19 mars, je suis allé à Marseille avec mes parents.
- ..., je visiterai le Panthéon avec mes amis.



Les indicateurs de temps

<i>Passé</i>	<i>Présent</i>	<i>Futur</i>
Hier	Aujourd'hui	Demain
Hier soir	Ce soir	Demain soir
La semaine dernière	Cette semaine	La semaine prochaine

5 Écoute et choisis le bon nombre.

- Le festival de Cannes a reçu cette année **110 / 200 / 210** films pour la compétition officielle.
- Cette actrice a joué dans **110 / 115 / 125** films durant sa carrière.
- Le premier film en couleur a été réalisé en **1935 / 1936 / 1937**.
- Ce film a coûté **180 000 / 18 000 000 / 18 500 000** euros à produire.

Les nombres de 101 à l'infini

101	Cent un
200	Deux cents
201	Deux cent un
1 000	Mille
3 000	Trois mille
500 000	Cinq cent mille
1 000 000	Un million
10 000 000	Dix millions
1 000 000 000	Un milliard
10 000 000 000	Dix milliards

6



Tu invites un ami ou une amie à aller au cinéma. Demande-lui quand il/elle est libre et propose ensuite un rendez-vous. Joue la scène avec ton voisin ou ta voisine.

Ce soir, il y a un bon film au cinéma...



Pour situer les actions dans le temps

Hier soir, j'ai regardé la télé avec ma petite sœur.
 Nous sommes tous avec vous aujourd'hui.
 Demain, il montera en haut de la tour Eiffel.

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document est

- a. une publicité. b. une biographie. c. une annonce.



Jean-Paul Belmondo est un acteur français. Il est né le 9 avril 1933 à Neuilly-sur-Seine, près de Paris. Après le baccalauréat, il s'est intéressé au théâtre et a étudié au Conservatoire d'Art Dramatique de Paris.

Il a commencé sa carrière dans les années 1950, d'abord avec de petits rôles au théâtre. Ensuite, il a joué dans des films importants, comme *À bout de souffle* (1960) de Jean-Luc Godard.

Grâce à ses rôles dans des films d'auteur et des films d'action, il est devenu une grande star du cinéma français. En 2017, il a reçu un César d'honneur pour l'ensemble de sa carrière.

2 Lis et réponds.

- a. On parle de qui dans ce document ?
b. Quel est son métier ?

3 Relis et réponds.

- a. Où est-ce qu'il a fait ses études supérieures ?
b. Quand est-ce qu'il a commencé sa carrière artistique ?
c. Est-ce qu'il a réussi sa carrière ?

4 Complète avec *déjà*, *ne (n') ... jamais*.

- a. – Tu as déjà fait du ski ?
– Non, je ... ai ... fait de ski.
- b. – Est-ce que tu as déjà joué un rôle dans un spectacle ?
– Oui, j'ai ... participé à un spectacle.
- c. – Elle est ... montée à cheval ?
– Non, elle n'est jamais montée à cheval.



Les adverbess *déjà* / *jamais*

Vous êtes **déjà** allés en Afrique ?
Nous **n'avons jamais** visité ce musée.
Céline **n'est jamais** en retard.

5 Lis et complète avec *cinéma*, *caméra*, *film*, *cinématographe*.

Les frères Lumière étaient ingénieurs et industriels. Auguste Lumière est né le 19 octobre 1862 et Louis Lumière est né le 5 octobre 1864 à Besançon. Ils ont créé le ... : la première caméra pour faire des films. Louis a tourné le premier film de l'histoire du ... avec cette ... : *La sortie des usines Lumière*. Le ... a obtenu beaucoup de succès.



6 Écris un mél à un ami ou une amie francophone pour lui présenter ton acteur ou actrice préféré(e).

Pour faire une biographie

Il est né en 1933.
Il a étudié au conservatoire.
Sa carrière a commencé dans les années 1950.
En 2017, il a reçu un César d'honneur.

LES LOISIRS DES
COLLÉGIENS FRANÇAIS

1 Lis et réponds.

Activités de loisir : comment les jeunes collégiens occupent leur temps libre ?

Les collégiens de 13-14 ans passent beaucoup de leur temps libre à faire du sport, de la musique... et aussi leurs devoirs.

Une étude récente distingue comment ils occupent leur temps libre en différentes catégories.

- **Les actifs** : ils choisissent des activités communes à leur génération (sport, musique, rencontres avec les autres...);
- **Les non-sportifs** : ils n'aiment pas beaucoup les pratiques sportives et culturelles ;
- **Les équilibrés** : ils pratiquent des loisirs qui touchent à tous les domaines. En général, ils préfèrent les activités artistiques ou la lecture aux activités sportives ;
- **Les isolés** : ils ont peu de contact avec les autres, pratiquent peu la lecture et ont un usage faible d'Internet pour communiquer...

a. Ce document est

1 une publicité sportive.

2 un sondage.

3 une annonce culturelle.

b. De quoi parle le document ?

1 Des études au collège.

2 De l'emploi du temps des collégiens.

3 Des loisirs des collégiens.

c. Cite trois activités de loisirs des collégiens français.



2 Quels sont tes loisirs ?

3 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

Les collégiens pratiquent différentes activités extrascolaires selon leur profil. Les « Équilibrés » sont les plus nombreux à jouer d'un instrument de musique et à lire des romans. Les « Actifs » les suivent de près pour la pratique d'un instrument et pour la lecture. En ce qui concerne l'utilisation d'Internet, les « Actifs » sont les plus dynamiques. Ils l'utilisent régulièrement, tout comme pour les sorties avec les amis. Les « Isolés » sortent le moins souvent et communiquent peu en ligne. Enfin, en ce qui concerne les devoirs, les « Actifs » et les « Équilibrés » y consacrent le plus de temps tandis que les « Non-sportifs » y passent le moins de temps.

- a. Les « Actifs » sont les plus nombreux à pratiquer un instrument de musique.
- b. Les « Équilibrés » lisent le plus de romans.
- c. Les « Actifs » sortent plus fréquemment avec leurs amis que les autres profils.
- d. Les « Isolés » consacrent plus de temps aux devoirs que les « Actifs ».



4 Fais un sondage sur les loisirs de tes camarades de classe.

ENTRAÎNEMENT

1 La classe d'Hugo a organisé une fête. Qui a fait quoi ?

Fête de la classe

Répartition des tâches

- *Hugo : choisir la musique.*
- *Lara et Luc : préparer la nourriture et les boissons.*
- *Lina et Ludo : décorer la salle et mettre la table.*
- *Léa : organiser des jeux.*
- *Alba : envoyer les invitations.*
- ...

Exemple : Hugo a choisi la musique.

2 Complète les phrases avec *à midi, maintenant, hier matin, demain*.

- a. ..., nous sommes fatigués, nous avons eu trois contrôles.
- b. ..., pendant la pause, j'ai joué à « Un, deux, trois, Soleil ! » avec Lina.
- c. Tu as déjeuné à la cantine du collège... ?
- d. ..., ils auront un contrôle de mathématiques important.

3 Lis et associe chaque genre de films à sa définition.

a Un film d'animation

b Un film d'horreur

c Un film de science-fiction

d Une comédie

e Un film fantastique

1 C'est un film humoristique.

2 C'est un film sur des éléments surnaturels, irréalistes.

3 Ce film fait peur.

4 On y trouve beaucoup d'images dessinées ou des images numériques.

5 C'est un film fictif basé sur la science.

4 Écris en lettres les nombres suivants.

357, 738, 2033, 7780, 88365

5 Lis et réponds aux questions.

Michèle Morgan est née le 29 février 1920 à Neuilly-sur-Seine, près de Paris. C'est une actrice célèbre. Morgan a commencé sa carrière à l'âge de 16 ans et a rapidement connu le succès. Elle a joué dans plus de soixante films et a reçu de nombreux prix, dont un prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes en 1946. En plus de son travail au cinéma, elle s'est également intéressée à la peinture. Elle est décédée en 2016 à l'âge de 96 ans.

- a. Michèle Morgan est née où ?
- b. Elle a commencé sa carrière à quel âge ?
- c. Elle a joué dans combien de films ?
- d. Elle a remporté quel prix en 1946 ?

6

 Tu interviewes une vedette de cinéma pour le journal de ton collège. Joue la scène avec ton voisin ou ta voisine.



7 **Écoute et répète.**

- a. Le film commence à huit heures.
- b. Le réalisateur est célèbre.
- c. Le cinéma est fermé.
- d. Je réserve des places.
- e. Je vais au cinéma avec mes amis ce soir.
- f. Je regarde souvent des films d'action.

PRÉPAREZ UN PROGRAMME DE SORTIE CULTURELLE DE LA CLASSE



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Préparez le matériel nécessaire : une feuille blanche en grand format, des photos du lieu choisi, des feutres, des crayons, des ciseaux...
- Discutez pour choisir un thème de visite.
- Recherchez des musées, des expositions ou des événements culturels qui correspondent à ce thème.



Étape 2 : Réalisation

- Planifiez les détails pratiques de la sortie tels que le transport, les repas et les horaires.
- Préparez des activités ou des jeux pendant la sortie.
- Faites le programme de la sortie.
- Décorez le programme.

PLAN DE SORTIE

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- ♦ Rendez-vous 9h30 au Musée
- ♦ Matinée : Visite guidée des collections de peintures et de sculptures
- ♦ Midi : Pause déjeuner
- ♦ Après-midi : Activités en groupe
- ♦ 17h30 : Retour au collège



Étape 3 : Présentation

- Présentez votre programme à la classe.



Étape 4 : Évaluation

- Votez pour le meilleur programme.

AUTO-ÉVALUATION

À la fin de l'unité 4, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• raconter un événement passé.	☐	☐	☐
• situer les actions dans le temps.	☐	☐	☐
• écrire une biographie.	☐	☐	☐
• connaître les loisirs des collégiens français.	☐	☐	☐
• préparer un programme de sortie culturelle de la classe.	☐	☐	☐

sach-giao-khoa.com

WOLZARD & SONS

Unité 5

Dans cette unité, tu vas...

- exprimer des besoins et des sensations



- exprimer des sentiments
- présenter un projet



- exprimer la condition



- découvrir des associations caritatives
- créer une affiche pour la Journée de la solidarité



JE FAIS DU BÉNÉVOLAT

1 Observe et réponds.

- Qui sont ces deux élèves ?
- Où sont-ils ?



2 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- Hugo et Laurent parlent de leur projet d'été.
- Hugo va partir en vacances avec Laurent.

3 Réécoute et réponds.

- Où est-ce que Laurent va cet été ?
- Qu'est-ce qu'Hugo veut faire ?
- À qui est-ce qu'Hugo va parler de son idée ?

1 Observe et réponds.

- a. Hugo est avec qui ?
b. Qu'est-ce qu'ils font ?



2 Ils parlent de quoi ? Écoute et choisis la bonne réponse.

- a. De leur projet. b. De leur devoir. c. De leurs besoins.

3 Les personnes sans abri ont besoin de quoi ? Réécoute et choisis les bonnes images.



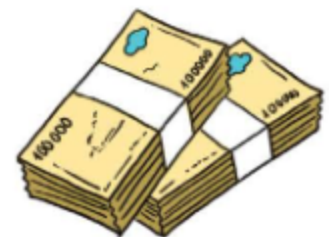
a. Des médicaments



b. De la nourriture



c. Des bénévoles



d. De l'argent

4 Choisis le bon pronom pour remplacer les mots soulignés.

- a. – Tu fais du bénévolat pour les Restos du Cœur ?
– Bien sûr, **j'en** / **je leur** fais.
- b. – J'ai une idée de projet.
– Tu vas **la** / **en** parler à madame Dubois ?
- c. Et de l'aide, Hugo va **en** / **la** demander à ses amis.



Le pronom **en** (COI)

- Elle fait du bénévolat ?
– Oui, elle **en** fait.
- Tu vas parler de ton projet à ton professeur ?
– Oui, je vais **en** parler à mon professeur.
- Attention :
– Tu as parlé des sans-abris dans ton projet ?
– Oui, j'ai parlé **d'eux**.

5 Associe.

1 Il a faim.



2 Il a soif.



3 Il a chaud.



4 Il a froid.



a Il a envie de boire.

b Il a besoin de se réchauffer.

c Il a besoin de manger.

d Il a envie de prendre une douche.

6 Parle de tes besoins quotidiens à ton voisin ou ta voisine.



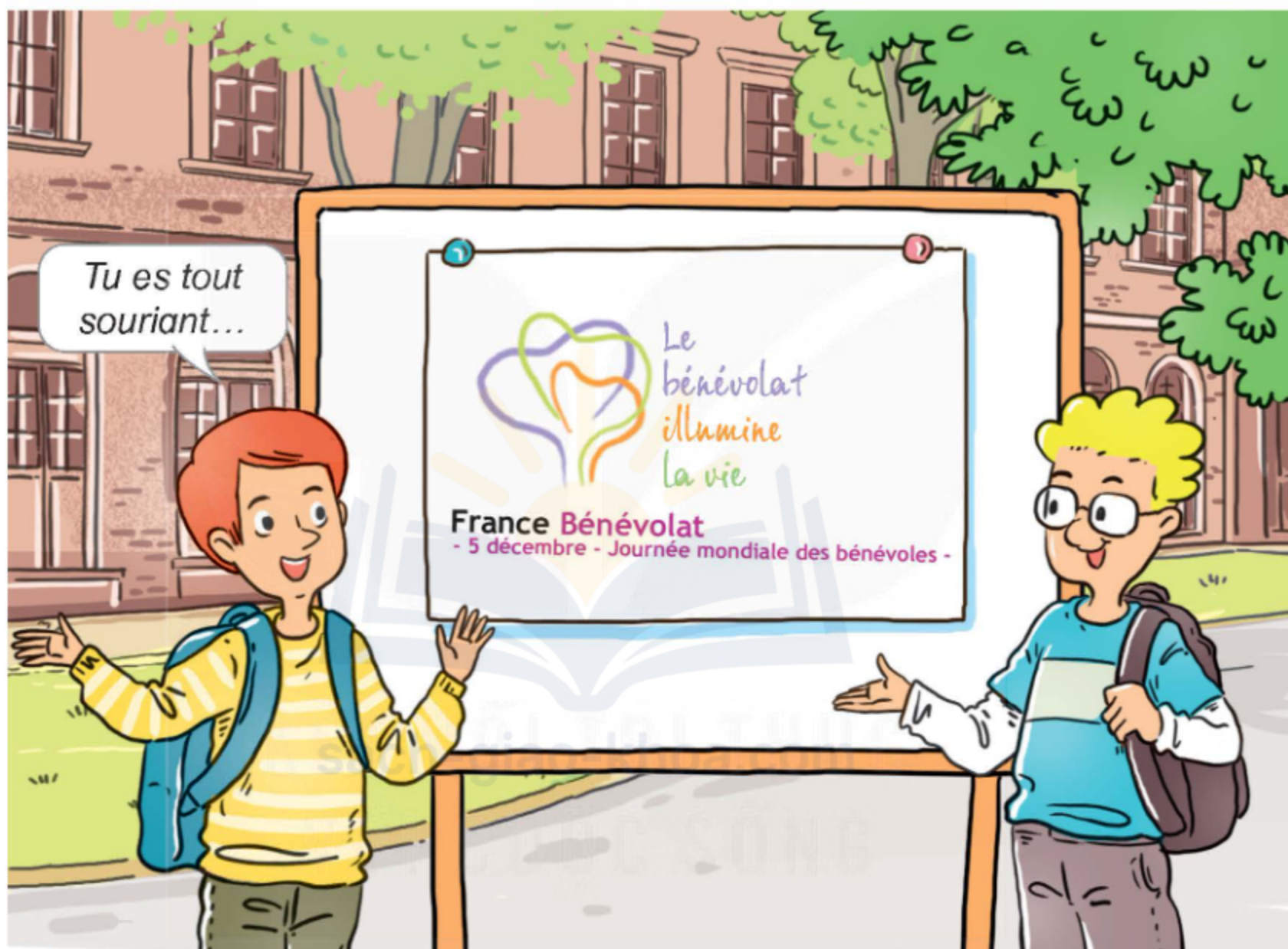
Pour exprimer des besoins et des sensations

J'ai faim. J'ai soif. J'ai chaud. J'ai froid.
J'ai besoin de dormir. J'ai envie de jouer.

JE SUIS CONTENT DE MA BONNE NOTE !

1 Observe et réponds.

- Où sont ces deux élèves ?
- Qu'est-ce que tu vois sur le tableau d'affichage ?



2 Qu'est-ce qu'ils expriment ? Écoute et choisis la bonne réponse.

- Leurs besoins.
- Leurs indifférences.
- Leurs sentiments.

3 Réécoute et réponds.

- Pourquoi est-ce qu'Hugo est heureux ?
- Comment sa professeure se sent ?
- Qu'est-ce que Loïc dit quand il refuse de participer au projet d'Hugo ?

4 Écoute et choisis la bonne réponse.

- a. – Tu as **quelque chose** / **une chose** à me raconter ?
– **Rien** / **Personne**. Pourquoi tu me demandes ça ?
- b. – **Quelqu'un** / **Quelque chose** t'a aidé ?
– **Personne** / **Rien** ne m'a aidé. Je l'ai fait tout seul.



Les pronoms indéfinis

- **Quelqu'un** est là ?
- Non, **personne** (n'est là).
- Tu as parlé de ton projet à **quelqu'un** ?
- Non, je **n'en** ai parlé à **personne**.
- Il a dit **quelque chose** ?
- Non, il **n'a rien** dit.
- Tu as **quelque chose** à raconter ?
- Non, **rien**, je **n'ai rien** à raconter.

5 Choisis la bonne réponse.

- a. J'ai eu une très bonne note. J'en suis **content** / **triste**.
- b. Ma professeure aime mon idée de bénévolat. Elle en est **satisfaite** / **insatisfaite**.
- c. Loïc ne peut pas m'aider pour mon projet. C'est **dommage** / **satisfaisant**.
- d. Je ne peux pas participer à ton projet. Je **regrette** / **refuse**.

6 Qu'est-ce que tu dis dans ces situations pour exprimer ton sentiment ?

Situation 1 : Tu as eu une bonne note.

Situation 2 : Tu ne peux pas participer à la fête d'anniversaire de ton ami.

Je suis
contente !



1

Je suis
désolé !



2

Pour exprimer des sentiments

Je suis ravi pour toi.
Je suis très content de mon travail.
Elle est satisfaite de mon projet.
Je regrette.
C'est dommage !
Je suis désolé !

7 L'intonation de la satisfaction et du regret. Écoute et dis si la personne exprime la satisfaction ou le regret.

- a. Je suis content de mon projet de bénévolat.
- b. Je regrette. Je ne peux pas.
- c. Madame Dubois est très satisfaite de mon travail.
- d. C'est dommage !

PARLE-MOI DE TON PROJET DE BÉNÉVOLAT !

1 Observe et réponds.

- Où est-ce qu'ils sont ?
- Qu'est-ce qu'Hugo fait ?



2 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- Hugo présente son projet.
- Il va réaliser seul son projet.

3 Réécoute et réponds.

- Quelle est l'idée d'Hugo ?
- Quelle association va l'aider ?
- Hugo et Laurent ont besoin de quoi ?

4 Choisis le bon pronom pour remplacer les mots soulignés.

- a. – Nos camarades vont participer au projet ?
– Oui, ils vont **y** / **lui** participer.
- b. – Tu penses à une collecte d'argent ?
– Oui, j'**y** / **lui** pense.
- c. – Le budget du projet ne doit pas être trop important.
– D'accord, nous **le** / **y** faisons attention.

Le pronom **y** (COI)

- Tu as envie de participer à notre projet ?
- Oui, j'ai envie d'**y** participer.
- Vous pensez à des cadeaux ?
- Oui, nous **y** pensons.

5 Complète avec *humanitaire, collecte, caritative, bénévoles, bénévolat*.

- a. Mon projet de ... consiste à organiser une soirée ludique pour les enfants malades.
- b. *Petits Princes* est une association ... en faveur des enfants malades.
- c. Nous avons besoin de faire une ... d'argent et de vêtements.
- d. Nous cherchons des ... pour notre projet ...

6 Tu as une idée de projet de bénévolat ? Présente-la à tes camarades.



Pour présenter un projet

J'ai le projet d'organiser une soirée ludique.
J'ai l'idée de participer à une association caritative.
J'ai envie d'aider les enfants malades à l'hôpital.
L'objectif est de passer un moment joyeux et festif.
Nous avons besoin de faire une collecte d'argent.

LES PETITES ACTIONS FONT LES GRANDS CHANGEMENTS

1 Observe et choisis la bonne réponse.

Ce document est

- a. une affiche. b. une publicité. c. une lettre.

Les petites actions font les grands changements

La semaine de la solidarité a lieu du 15 au 29 novembre. Le club Les petites actions propose quelques idées d'actions solidaires.

Semaine de la solidarité



- Si tu as envie de porter secours aux sans-abris, participe à la distribution de thermos d'eau chaude et de vêtements chauds. Pour consulter la liste d'autres objets, clique sur la rubrique OBJETS À DONNER du site web du collège. Rendez-vous mercredi 17 novembre, à 10h, salle A14.
- Si tu veux donner le sourire aux enfants malades, tu fais don de tes vieux jouets. Dépose-les dans les boîtes à jeux devant la salle A14.
- Si les gestes de premiers secours t'intéressent, tu peux t'inscrire au cours des secouristes de la Croix-Rouge le jeudi 18 novembre. Ces gestes utiles te permettent de porter assistance à un ami quand il se blesse ou quand il va mal.

2 Lis et réponds.

- a. Qui organise ces actions ?
b. À quelle occasion ?

3 Vrai ou faux ? Relis et réponds.

- a. Quand on veut aider les personnes sans logement, on leur donne de vieux jouets.
b. Pour secourir un ami blessé, on apprend les gestes de premiers secours.
c. Quand on a envie de rendre les enfants malades heureux, on leur offre des vêtements.

4 Associe.

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| a | Si tu veux aider les associations, | 1 | tu t'inscris au club <i>Les petites actions</i> . |
| b | Si un ami va mal, | 2 | tu participes à leur journée d'action. |
| c | Si tu veux être utile, | 3 | tu peux le secourir. |



Si + présent, présent

Si tu **veux** faire du bénévolat, tu **t'inscris** à une association.
Si vous **avez** envie d'aider, vous **pouvez** faire un don.

5 Complète avec *appeler le secours, faire don, soigner, porter assistance* au futur simple.

- Je ... de mes vieux jouets aux enfants hospitalisés.
- Elle ... à un élève handicapé à l'école.
- Nous ... quand un ami a un accident.
- Quand tu vois une personne blessée, tu la ...

6 Écris un mél au club *Les petites actions* pour proposer des idées solidaires à l'occasion de la Journée du bénévolat.



Pour exprimer la condition

Si tu veux aider les sans-abris, tu distribues des thermos d'eau chaude.

Si tu as envie de faire du bénévolat, tu peux participer à la Journée de la solidarité.

LES ASSOCIATIONS
CARITATIVES

1 Quel logo pour quelle association ? Observe et associe.

a	b	c	d
1	2	3	4

2 Quelle est la mission de ces associations ? Lis et associe.

1	2	3	4
Les Restaurants du Cœur	Handicap international	Petits Princes	La Croix-Rouge française

- a Cette association a pour mission de protéger les personnes handicapées et les populations vulnérables. Elle participe aussi à la prévention des accidents de la route.
- b L'un des domaines d'action de l'association est le secourisme. Elle organise aussi des collectes d'argent pour aider les personnes sinistrées et malades en France et à l'étranger.
- c La mission de cette association est de distribuer des repas et des aliments aux personnes en difficulté. Chaque année, des milliers de bénévoles distribuent des millions de repas dans des centres d'accueil.
- d La mission de l'association consiste à réaliser les rêves des enfants malades pour les aider à oublier leur maladie. Elle porte le nom d'un personnage de conte.

3



Écoute et associe.



a

La Croix-Rouge française

b

Petits Princes

c

Les Restaurants du Cœur

4

Vrai ou faux ? Lis et réponds.

En France, on peut créer une association à partir de deux personnes selon la loi du 1^{er} juillet 1901. Elle doit être une « association à but non lucratif ».

France Bénévolat est une association d'utilité publique. Elle s'engage à promouvoir et développer le bénévolat associatif pour tous et en faveur d'une citoyenneté active et solidaire. *France Bénévolat* possède 250 implantations en France. *Les Restaurants du Cœur* et *la Croix-Rouge française* en font partie.



- Il faut avoir au moins 2 personnes pour créer une association.
- Avec une association, on peut faire des activités commerciales.
- France Bénévolat* est une association gouvernementale.
- Les Restaurants du Cœur* sont membres de *France Bénévolat*.

5



Nous pouvons faire quelles activités de bénévolat au Vietnam ?
Discute avec ton ou ta camarade et présentez vos idées devant la classe.



ENTRAÎNEMENT

1 Réponds aux questions en utilisant *en* ou *y*.

- Tu vas parler de ton plan d'action devant la classe ? Oui,
- Est-ce qu'ils participent au projet ? Non,
- Est-ce que ta sœur a besoin d'aide ? Non,
- Ton professeur est satisfait de ton projet ? Oui,
- Est-ce que tu penses aux devoirs de madame Dubois ? Oui,
- Cet été, Hugo va s'occuper des enfants malades ? Oui,

2 Réponds négativement aux questions.

- Il a dit quelque chose ?
- Quelqu'un va participer à ce jeu ?
- Tu vas parler à quelqu'un ?
- Elle a mangé quelque chose ?

3 Associe.

a Si tu as envie de faire du bénévolat,

b Si tu as soif,

c Si tu veux aider une association,

d Si ton ami se blesse,

e Si tu es malade,

1 tu dois lui porter secours.

2 fais don d'argent ou d'objets.

3 va voir un médecin.

4 tu peux t'inscrire à une association caritative.

5 bois de l'eau fraîche.

4 Écoute et réponds aux questions.

- Qu'est-ce que la SPA protège ?
- Qu'est-ce que la SPA recherche ?
- Pourquoi est-ce que Laurent ne vient pas ?
- Quand est-ce qu'Éric va à la SPA pour s'y inscrire ?

5 Présente le projet d'Hugo à l'aide des informations données.



- Faire un spectacle de magie
- Offrir aux enfants malades un moment joyeux
- Faire une collecte d'argent
- Acheter du matériel
- Fabriquer une affiche

6 Lis et réponds.

Hugo aime faire du bénévolat. Il a envie de donner le sourire aux enfants malheureux. Il va monter un projet destiné aux enfants de son quartier. Il a l'idée d'organiser des activités ludiques pour ceux qui ne partent pas en vacances cet été. Mais il a besoin d'aide. Il a parlé de son idée à son professeur et à ses parents. Ils en sont ravis. Ils promettent de financer son projet. Laurent, son ami de la classe 6^eA2, va aussi y participer. Si tout le monde y contribue, Hugo va réussir.

- Quel est le projet de bénévolat d'Hugo ?
- Son projet est destiné à qui ?
- Qui va le financer ?
- Hugo va réaliser son projet avec qui ?

7 Écris un mél à un ami ou une amie francophone pour lui parler de ton projet de bénévolat.

8 L'intonation de la satisfaction et du regret. Écoute et répète.

- Je suis très content de mon projet.
- C'est dommage. Je ne peux pas.
- Ma mère est très satisfaite de ma note.
- Je regrette mais je suis occupé.

CRÉEZ UNE AFFICHE POUR LA JOURNÉE DE LA SOLIDARITÉ



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Préparez le matériel nécessaire : une feuille blanche en grand format, des photos d'illustration, des feutres...
- Discutez pour
 - définir une action solidaire,
 - opter pour un logo, un symbole ou une image qui la représente,
 - choisir la date et le lieu de l'événement.



Étape 2 : Réalisation

- Élaborez la composition de votre affiche (image, slogan, texte, date et lieu).
- Trouvez le slogan qui reflète l'action solidaire.
- Écrivez le petit texte qui détaille l'action solidaire.
- Ajoutez les photos sur votre affiche.
- N'oubliez pas de mettre la date et le lieu.



Étape 3 : Présentation

- Chaque groupe présente son affiche à la classe.



Étape 4 : Évaluation

- Votez pour l'affiche la plus originale.

ÉVALUATION

1 Vrai ou faux ? Écoute et réponds.

- a. La famille d'Hugo va faire du bénévolat dans le Nord.
- b. Les parents d'Hugo organisent une colonie de vacances.
- c. Il va y avoir des jeux collectifs sur la plage.
- d. Hugo va demander à Laurent de venir avec lui.

2 Dis ce que tu fais...



a. si tu es malade.



b. si un ami se blesse.



c. si une association a besoin de bénévoles.

3 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

Le bénévolat chez les enfants et adolescents

Les associations ont toujours besoin de bénévoles même si ce sont des enfants ou des adolescents. L'âge n'est pas important. En effet, les parents peuvent emmener leurs enfants faire des missions bénévoles et les initient à des tâches simples.

La sensibilisation au bénévolat dès le plus jeune âge est bénéfique. Si les enfants participent à des actions utiles, ils vont développer de bonnes compétences comme l'autonomie, la sociabilité, l'entraide...

Et les associations sont ravies d'accueillir ces petits choux pour une grande cause.

- a. Le bénévolat n'est pas pour tous les âges.
- b. Les enfants peuvent suivre leurs parents dans des missions bénévoles.
- c. Avec le bénévolat, les enfants vont devenir autonomes.
- d. Les associations sont contentes de voir venir les enfants.

4 Écris un texte d'environ 50 mots pour exprimer les sensations et les besoins des enfants malades.

AUTO-ÉVALUATION

À la fin de l'unité 5, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• exprimer mes besoins et mes sensations.	☐	☐	☐
• exprimer mes sentiments.	☐	☐	☐
• présenter un projet.	☐	☐	☐
• exprimer la condition.	☐	☐	☐
• connaître des associations caritatives.	☐	☐	☐
• créer une affiche pour la Journée de la solidarité.	☐	☐	☐

Unité 6

QUEL MÉTIER VEUX-TU FAIRE PLUS TARD ?

Dans cette unité, tu vas...

- poser une question formelle



- dire le métier
- parler des qualités pour exercer un métier



- exprimer la nécessité
- exprimer la possibilité



- découvrir les métiers du cinéma français



- créer une affiche de cinéma



1

Observe et devine où sont Hugo et Léa et ce qu'ils font.



2

53 Ils parlent de quoi ? Écoute et réponds.

- De leurs études.
- De leurs métiers d'avenir.

3

53 Quel métier veulent-ils faire plus tard ? Réécoute et associe.



1

a. Léa



2

b. Hugo

POUVEZ-VOUS PARLER DE VOTRE MÉTIER ?

1 Observe et réponds.

a. Où sont ces personnages ?

b. Qu'est-ce qu'ils font ?



2 De quoi s'agit-il ? Écoute et réponds.

- a. D'une discussion.
- b. D'une interview.

3 Réécoute et réponds.

- a. Que fait-il monsieur Bernard maintenant ?
- b. Quels métiers a-t-il faits avant d'être architecte ?
- c. Pour être architecte, quelles études a-t-il faites ?

4 Observe et associe chaque métier à une photo correspondante.



a un footballeur

b une journaliste

c un architecte

d une vétérinaire

e un médecin

f une professeure



5 Retrouve dans le dialogue les questions équivalentes.

- Est-ce que vous pouvez nous parler de votre métier ?
- Est-ce que vous avez toujours été architecte ?
- Comment est-ce que vous êtes devenu architecte ?
- Est-ce que vous aimez votre métier ?

Pour poser une question formelle

Question informelle
ou standard

Question formelle

Est-ce que vous aimez
votre métier ?
Quel métier est-ce que
vous avez fait ?

Aimez-vous votre métier ?
Quel métier avez-vous
fait ?

* Pour poser une question formelle, on inverse le
sujet et le verbe.

6 L'intonation dans les questions (1).

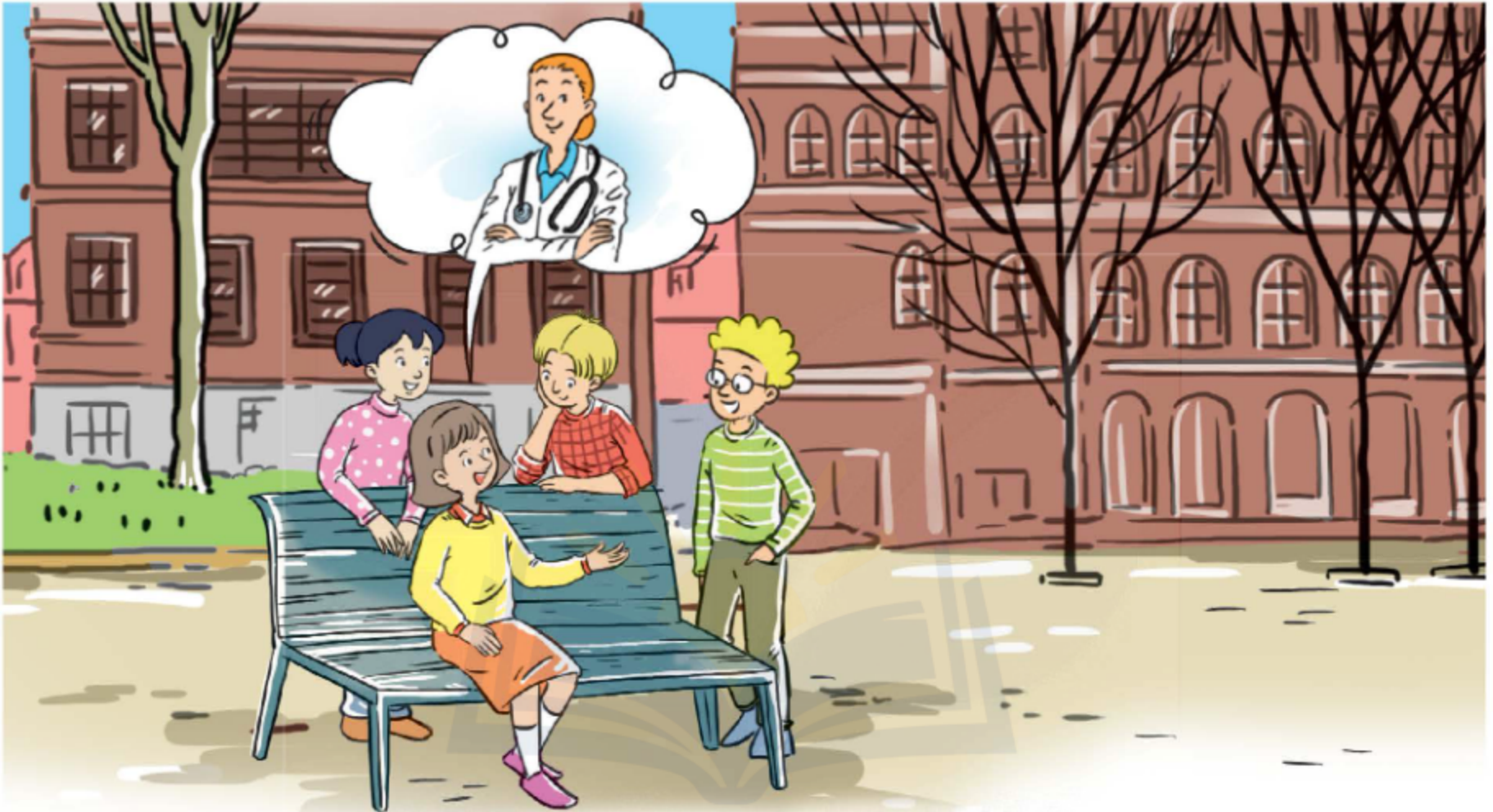
- Écoute et dis si l'intonation est montante [↗] ou descendante [↘].
- Écoute et indique quel mot ou groupe de mots est accentué.

ET TOI, QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE COMME MÉTIER ?

1 Observe et réponds.

a. Où sont Hugo et ses amis ?

b. Qu'est-ce qu'ils font ?



2 De quoi parlent les élèves ? Écoute et choisis la bonne réponse.

- a. Des métiers de leurs parents.
- b. De leurs métiers d'avenir.

3 Vrai ou faux ? Réécoute et réponds.

- a. Léa veut être médecin.
- b. An Vy veut devenir professeure de français.
- c. Félix ne veut pas être musicien.
- d. Hugo veut devenir architecte.

4 Lis et choisis la bonne réponse.

- a. Il est **acteur** / **actrice**.
- b. Elle est **boulangier** / **boulangère**.
- c. Elle est **réalisateur** / **réalisatrice**.
- d. Il est **couturier** / **couturière**.
- e. Elle est **pharmacien** / **pharmacienne**.
- f. Il est **chanteur** / **chanteuse**.

Le masculin et le féminin des noms de métiers

Masculin	Féminin
un acteur	une actrice
un infirm ier	une infirm ière
un pharmac ien	une pharmac ienne
un journalist e	une journalist e

5 Dis à ton ou ta camarade quel métier tu veux faire plus tard et explique pourquoi.



Pour dire le métier

Tu es architecte.
Il est professeur.
Elle est actrice.
Ils sont médecins.



6 L'intonation dans les questions (2).

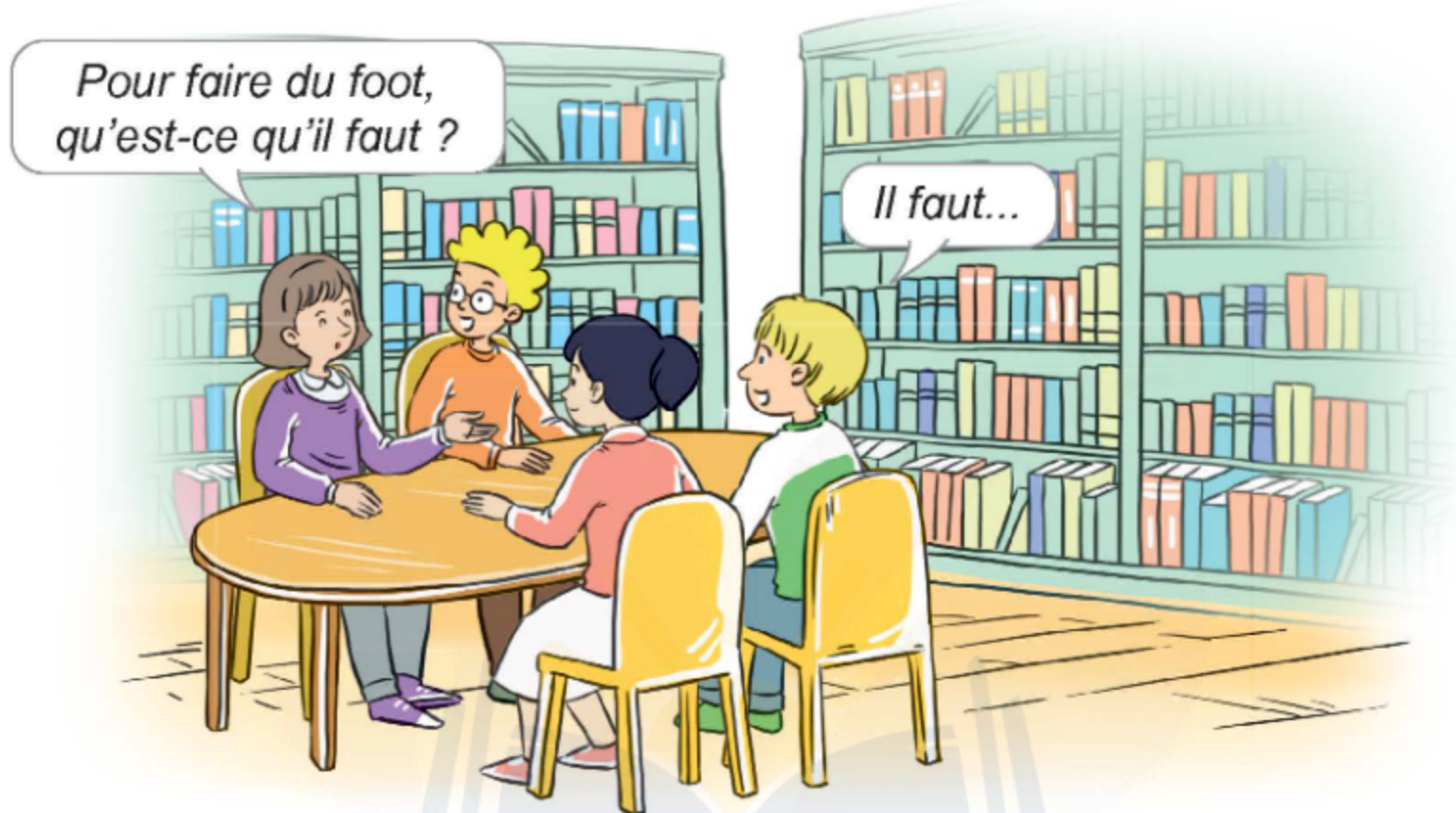
- a. Écoute et dis quelle partie de la question est accentuée.
- b. Réécoute et répète.
 1. Quand vas-tu au salon des métiers ?
 2. Tu vas au salon des métiers quand ?
 3. Quand est-ce que tu vas au salon des métiers ?

POUR FAIRE CE MÉTIER,
IL FAUT...

1 Observe et réponds.

a. Où sont ces personnages ?

b. Qu'est-ce qu'ils font ?



2 Écoute et réponds : De quoi parlent ces élèves ?

3 Pour faire ces métiers, il faut... ? Réécoute et associe.



1 être créatif et être sensible à la musique.



2 être créatif, avoir de l'imagination et savoir dessiner.



3 être autonome et aimer travailler avec les enfants.



4 être patient et vouloir aider les personnes malades.

4 Complète avec être, avoir, aimer, savoir.

Pour faire ce métier, il faut

- a. ... chanter et danser.
- b. ... rapide.
- c. ... la musique.
- d. ... des compétences informatiques.



Il faut + infinitif

Il faut **avoir** de l'imagination.
Il faut **être** dynamique et créatif.
Il faut **aimer** travailler en équipe.
Il faut **savoir** écouter les gens.

5 Complète avec être, parler, aimer, avoir.

- a. Pour être vétérinaire, tu dois ... une passion pour les animaux.
- b. Pour être footballeur, vous devez ... jouer dans une équipe.
- c. Pour être pompier, il doit ... courageux.
- d. Pour être guide touristique, elle doit ... une ou plusieurs langues étrangères.

6 Choisis un métier et dis à ton voisin ou ta voisine quelles qualités il faut pour l'exercer. Il/Elle doit deviner le métier.



Pour parler des qualités nécessaires pour exercer un métier

Pour être architecte, il faut avoir de l'imagination et savoir dessiner.
Pour être musicien, il faut être créatif et être sensible à la musique.
Pour être médecin, vous devez être patient et avoir le désir d'aider les autres.
Pour être professeur de français, tu dois être organisé, autonome et aimer le français.

QUELS SONT LES MÉTIERS DE DEMAIN ?

- 1 Observe l'image et devine de quel métier il s'agit.

Les métiers d'aujourd'hui et de demain

Médecin, professeur et chef d'entreprise sont les premières professions prisées par les jeunes de nos jours. Viennent ensuite les métiers de vétérinaire, d'ingénieur et de policier. Ces métiers ne cessent pas de nourrir les rêves des jeunes. Ainsi, la liste des métiers de rêve des jeunes n'a presque pas changé en 20 ans.

Avec l'apparition de nouvelles technologies et l'augmentation des internautes, les métiers du web ont beaucoup évolué ces dernières années et séduisent considérablement nos jeunes. Développeur web, chef de projet web, rédacteur web, commercial web font partie de la liste des métiers envisagés par les jeunes d'aujourd'hui.



- 2 De quoi parle-t-on dans le texte ? Lis et réponds.

- 3 Vrai ou faux ? Relis et réponds.

- Les métiers comme médecin, professeur et chef d'entreprise font partie du top des métiers prisés par les jeunes.
- Les métiers de rêve des jeunes ont beaucoup changé en 20 ans.
- Les métiers du web attirent aujourd'hui de nombreux jeunes.

4 Complète les phrases avec *devenir*, *dessiner*, *exercer*, *être*.

- Est-ce que tu peux ... ?
- Elle peut bien ... ce métier ?
- Vous pouvez ... ingénieur.
- Je peux ... professeur de français.



Le verbe *pouvoir* + infinitif

Je peux **être** chanteur.
 Peux-tu **faire** le métier de pompier ?
 Elle peut **devenir** bibliothécaire.
 Nous pouvons **être** footballeur.
 Ils peuvent **exercer** ce métier.

5 Observe et dis où ils/elles travaillent et quels métiers ils/elles font. Réponds comme dans l'exemple.



a Il travaille dans une usine. Il est ingénieur.



b Elle ...



c Il ...



d Elle ...



e Elle ...



f Il ...

6 Dis à tes camarades quel métier tu peux faire plus tard et explique pourquoi.



Pour exprimer la possibilité

Je peux apprendre le français.
 Il peut devenir professeur.
 Nous pouvons faire des photos.
 Vous pouvez soigner les enfants.

LES MÉTIERS DU CINÉMA FRANÇAIS

100 ANS D'INVENTIONS AU CINÉMA

1 Lis les courts textes dans les encadrés et réponds.

1 En 1894, les Français Auguste et Louis Lumière ont réalisé un film intitulé *La sortie de l'usine*. C'est pour la première fois qu'on l'a projeté en mars 1895.



2 En 1906, George Albert Smith a commencé à réaliser une série de courts-métrages en couleurs.



3 Aux États-Unis, Nat Deverich a réalisé le premier long-métrage en relief intitulé *The Power of Love*.



4 Aux États-Unis, Crosland a réalisé un film musical intitulé *Le chanteur de Jazz* en 1927. Pour la première fois, on peut entendre la voix des acteurs.



5 Henry Koster a réalisé le film *La Tunique* aux États-Unis. C'est le premier film projeté sur un écran géant.



6 Le dessin animé américain intitulé *Toy Story*, c'est le premier long-métrage réalisé complètement en images de synthèse.



7 Le Français Jean-Jacques Arnaud a réalisé un film en relief intitulé *Les ailes du courage*. C'est le premier film en Imax 3D projeté sur un écran géant.



- Quel film a marqué la naissance du cinéma ?
- Qui a inventé le film en relief ?
- Qui a inventé le film en couleurs ?
- Quel est le premier film réalisé entièrement en images de synthèse ?
- Quel est le premier film en IMAX 3D ?
- Qui a inventé le film projeté sur un écran géant ?
- Qui a inventé le film parlant ?

2 Choisis un film vietnamien et présente-le à tes camarades.

LES MÉTIERS DU CINÉMA

3 Lis et associe chaque métier à sa description.



1 Il crée les décors pour filmer les scènes du film.

2 Sur le tournage, il déplace les caméras et le matériel.

3 Après le tournage, il choisit les meilleurs plans avec le réalisateur et les met pour faire le film.

4 Il enregistre les sons.

5 Il est responsable de la lumière dans les différentes scènes du film.

6 Il filme les scènes.

7 Ils jouent les personnages du film.

8 Il trouve l'argent pour faire un film.

9 Il dirige les acteurs et les mouvements de caméra.

10 Elle note tous les détails et assure la cohérence et la continuité des plans.

11 Il écrit l'histoire du film, les dialogues. Il décrit les actions du film.

4 À ton avis, quels sont les métiers du cinéma prisés par les jeunes vietnamiens ? Présente quelques réalisateurs et acteurs vietnamiens que tu connais.

ENTRAÎNEMENT

1 Utilise le verbe *pouvoir* + infinitif comme dans l'exemple.

Exemple : Apprends plusieurs langues pour devenir interprète.

→ Tu peux apprendre plusieurs langues pour devenir interprète.

- Choisis un métier que tu voudrais faire plus tard !
- N'exerce pas plusieurs métiers en même temps !
- Va au salon des métiers aujourd'hui !
- Informe-toi sur ton futur métier au salon des métiers !

2 Exprime des obligations avec *devoir* + infinitif et *il faut* + infinitif.

Exemple : Être à l'école avant 10 heures. (tu)

→ Tu dois être à l'école avant 10 heures. / Il faut être à l'école avant 10 heures.

- Aller au salon des métiers avant 9 heures. (vous)
- Aller à la bibliothèque avant la fermeture. (nous)
- Exercer un métier avec passion. (tu)
- Aimer les animaux pour être vétérinaire. (elle)
- Connaître de nombreux métiers pour trouver facilement un travail. (vous)

3 Lis et complète les phrases avec un nom de métier.

- Un ... fait des vêtements.
- Une ... fait des films.
- Un ... fait des photos.
- Une ... joue un rôle.
- Un ... joue au volleyball.

4 Trouve des métiers où il faut...

- a. Pour être ..., il faut être patient et aimer soigner les malades.
- b. Pour être ..., il faut aimer les enfants.
- c. Pour être ..., il faut vouloir soigner les animaux.
- d. Pour être ..., il faut être courageux.
- e. Pour devenir ..., il faut parler une ou plusieurs langues.

5



Pose les questions ci-dessous de manière informelle à ton ou ta camarade. Il/Elle te répond.

- a. Quel métier voudrais-tu faire plus tard ?
- b. Pourquoi veux-tu être architecte ?
- c. Peux-tu être footballeur ?
- d. Pourquoi aimes-tu exercer le métier d'enseignant ?
- e. Quelles qualités te faut-il pour être vétérinaire ?

6

Qu'est-ce qu'il faut pour être médecin ? Choisis dans la liste et fais des phrases.

avoir le désir d'aider les autres

travailler en équipe

avoir des compétences artistiques

être sociable

être autonome

être patient

être sportif

aimer chanter

fréquenter des hôpitaux

être doué de sensibilité musicale

7

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer le métier que tu aimerais faire plus tard ? Écris un texte de 50 mots environ à un ami ou une amie pour en échanger avec lui ou elle.

CRÉEZ UNE AFFICHE DE CINÉMA



Étape 1 : Préparation

En petits groupes.

- Préparez le matériel : des feuilles cartonnées blanches, des feutres, des crayons, de la colle...
- Observez le modèle d'une affiche de cinéma et discutez pour :
 - opter pour le modèle de l'affiche ; sélectionner un film qui peut intéresser les membres du groupe.
 - opter pour une image saisissante ; choisir des couleurs vives.
 - choisir un slogan mémorable pour transmettre le ton, le genre et les intrigues du film.



Étape 2 : Réalisation

- Créez une image de film.
- Écrivez le titre du film.
- Saisissez le slogan du film.
- Indiquez le réalisateur, les acteurs, le scénariste, le caméraman...



Étape 3 : Présentation

- Présentez votre affiche à la classe.



Étape 4 : Évaluation

- Évaluez et votez pour l'affiche la plus originale.



ÉVALUATION

1 Écoute et réponds.

- Combien de personnes parlent dans le dialogue ?
- Quel est le titre du film ?
- Qui a réalisé le film ?
- Quels sont les acteurs ?
- Le film est sorti en quelle année ?

2 Quel métier du cinéma aimerais-tu faire ? Dis pourquoi.

3 Vrai ou faux ? Lis et réponds.

Des métiers pas très jeunes !

Aujourd'hui, les métiers qui intéressent les jeunes ne sont pas des métiers récents : Ce sont plutôt des « métiers classiques ». En effet, les métiers traditionnels du XX^e siècle ou du XIX^e siècle, comme médecin, enseignant, chef d'entreprise, ingénieur, vétérinaire ou policier, continuent de faire rêver les jeunes.

Cependant, les métiers rêvés des filles et des garçons ne sont pas les mêmes. Certains métiers féminins classiques comme secrétaire, coiffeuse... ne figurent plus dans le top 10 des métiers envisagés par les filles. Par contre, les 10 métiers envisagés par les garçons sont les mêmes aujourd'hui qu'en l'an 2000 !



- Depuis le XIX^e siècle, les jeunes ont toujours aimé devenir médecins, enseignants, ingénieurs ou policiers.
- Les métiers classiques du XX^e siècle continuent de faire rêver les jeunes.
- Les métiers comme coiffeuse, secrétaire et journaliste font toujours partie du top 10 des métiers qui nourrissent les rêves des filles.
- Les 10 métiers envisagés par les garçons ne sont plus les mêmes qu'en l'an 2000.

4 Quel métier aimerais-tu faire plus tard ? Pourquoi ? Écris un texte de 50 mots environ à ton ou ta camarade pour lui expliquer.

AUTO-ÉVALUATION

À la fin de l'unité 6, je peux...	 Très bien	 Bien	 Pas bien
• poser des questions formelles.	☐	☐	☐
• dire le métier.	☐	☐	☐
• parler des qualités pour exercer un métier.	☐	☐	☐
• exprimer la nécessité.	☐	☐	☐
• exprimer la possibilité.	☐	☐	☐
• connaître les métiers du cinéma français.	☐	☐	☐
• créer une affiche de cinéma.	☐	☐	☐

ACTES DE COMMUNICATION

Unité 1

Pour parler de soi-même

Je m'appelle Hoa. J'ai 11 ans. Moi, je suis en 6^e. J'apprends le français. J'habite à la campagne. Mon père est médecin. Ma mère est professeure.

Pour parler d'une tierce personne

Elle s'appelle Annie. Elle est française. Elle habite à Paris. Elle a 11 ans. Elle fait 1m42. Elle est gentille.

Nicolas a 11 ans. Il est de Paris. Son père et sa mère sont médecins.

Pour présenter des matières

Ce matin, Hugo a une heure de physique-chimie et deux heures de maths.

Cette année, Minh apprend deux langues étrangères : le français et l'anglais.

Pour parler de son collègue

Mon collègue porte le nom d'un grand poète vietnamien. Il est au centre-ville.

Dans mon collège, il y a un grand terrain de foot.

Unité 2

Pour parler de l'avenir

Je passerai mon week-end à la campagne. Nous logerons chez nos amis. On visitera un beau village.

Pour s'informer sur un lieu

Marseille est loin de chez nous ?

Cette ville est dans le sud ou dans le nord de la France ?

C'est à combien d'heures de voiture de Paris ?

On va dormir dans un hôtel ?

L'hôtel est à côté de la plage ?

Il y a des ports là-bas ?

Pour remercier et répondre à un remerciement

Merci.

Merci pour ton invitation.

Je te remercie.

C'est gentil.

C'est sympa.

Je t'en prie.

De rien.

Pour inviter quelqu'un, accepter ou refuser une invitation, reporter un rendez-vous

Pour inviter quelqu'un

Je t'invite chez moi pour le week-end.

Tu peux venir chez moi ce week-end ?

Pour accepter ou refuser une invitation

Avec plaisir !

Je suis désolé, je ne peux pas venir chez toi ce week-end.

Pour reporter un rendez-vous

Le week-end prochain, ça te convient ?

Pour féliciter et répondre à des félicitations

Bravo !
Félicitations pour ton prix de natation !
Je te félicite !
Chapeau !

Merci, c'est gentil !
Merci pour ces compliments !
Merci, c'est adorable !

Unité 3

Pour parler de la nourriture

À la cantine, je prends souvent des pâtes.
Tu bois un jus de fruit ?
Comme dessert, je voudrais une crêpe.
Tu veux quoi, comme boisson ?

Pour faire une liste de courses

Liste de courses : du pain, de la viande,
des légumes, 2 kilos de tomates, 1 boîte de
petits pois.

Pour donner un conseil

Tu dois boire beaucoup d'eau.
Vous devez manger des légumes.
Ne bois pas trop de boissons sucrées !

Pour exprimer la quantité

Je veux une tranche de pain.
Romane boit beaucoup de lait.
Elle achète trois kilos de tomates.

Pour présenter une recette

Lavez les tomates.
Coupez les tomates en morceaux.
Ajoutez un peu de sel.
Mélangez les tomates avec de l'huile.

Unité 4

Pour raconter un événement passé

Hier, j'ai regardé un film intéressant.
Nicole n'est pas sortie.
Nous sommes restées à la maison.
Elle est venue au studio.
Il est né en 2001.
Elles sont parties à Hollywood.

Pour situer les actions dans le temps

Hier soir, je suis sorti avec mes amis.
Nous avons un examen important aujourd'hui.
Demain, Marie partira à Nice.

Pour faire une biographie

Il est né en 1933.
Il a étudié au Conservatoire.
Sa carrière a commencé dans les années
1950.
En 2017, il a reçu un César d'honneur.

Unité 5

Pour exprimer des besoins et des sensations

Paul a faim. Il a envie de manger.
Il a soif. Il a envie de boire.
Il a froid. Il a besoin de se réchauffer.
Il est malade. Il a besoin de voir un médecin.

Pour exprimer des sentiments

Je suis ravi pour toi.
Je suis très content de ton travail.
Elle est satisfaite de mon projet.
Je regrette.
C'est dommage !
Je suis désolé !

Pour présenter un projet

J'ai le projet d'organiser une soirée ludique.
J'ai l'idée de participer à une association caritative.
J'ai envie d'aider les enfants malades à l'hôpital.
L'objectif est de passer un moment joyeux et festif.
Nous avons besoin de faire une collecte d'argent.

Pour exprimer la condition

Si tu veux aider les sans-abris, tu distribues des thermos d'eau chaude.
Si tu veux être utile, tu t'inscris au club *Les petites actions*.
Si tu as envie de faire du bénévolat, tu peux participer à la Journée de solidarité.

Unité 6

Pour poser une question formelle

Question informelle ou standard	Question formelle
Est-ce que vous aimez votre métier ? Quel métier est-ce que vous avez fait ?	Aimez-vous votre métier ? Quel métier avez-vous fait ?

Pour dire le métier

Je suis architecte.
Il est professeur.
Elle est actrice.
Ils sont médecins.

Pour parler des qualités pour exercer un métier

Pour être architecte, il faut avoir de l'imagination et savoir dessiner.
Pour être pompier, il faut être courageux et rapide.
Pour être médecin, vous devez être patient et avoir le désir d'aider les autres.

Pour exprimer la nécessité avec *Il faut*

Il faut avoir de l'imagination.
Il faut être dynamique et créatif.
Il faut aimer travailler en équipe.
Il faut savoir écouter les gens.

Pour exprimer la possibilité

Je peux apprendre le français.
Il peut devenir professeur.
Nous pouvons faire des photos.
Vous pouvez soigner les enfants.

PRÉCIS GRAMMATICAL

Les articles

Les articles partitifs : *du, de la, de l', des* (page 47)

*Pour le déjeuner, il y a **du** poulet avec **des** frites.*

*Tu veux **de l'**eau ou **du** lait ?*

*J'aime manger **de la** glace au chocolat.*

Les noms

Le masculin et le féminin des noms de métiers (page 97)

	Masculin	Féminin
- teur/trice	un acteur	une actrice
- eur/euse	un chanteur	une chanteuse
- ier/ière	un infirmier	une infirmière
- ien/iienne	un pharmacien	une pharmacienne
- er/ère	un boulanger	une boulangère
- masculin = féminin	un journaliste	une journaliste

▲ Pas de féminin : **un** médecin, **un** pompier...

Les verbes

La conjugaison des verbes *prendre, descendre, boire* au présent (pages 15, 33, 51)

Prendre		Descendre	
Je prends	Nous prenons	Je descends	Nous descendons
Tu prends	Vous prenez	Tu descends	Vous descendez
Il/Elle prend	Ils/Elles prennent	Il/Elle descend	Ils/Elles descendent

Boire	
Je bois	Nous buons
Tu bois	Vous buvez
Il/Elle boit	Ils/Elles boivent

Le futur simple du verbe en *-er* : *visiter* (page 31)

Je visiter**ai**

Nous visiter**ons**

Tu visiter**as**

Vous visiter**ez**

Il/Elle visiter**a**

Ils/Elles visiter**ont**

*Nous visiter**ons** la Tour Eiffel demain matin.*

*Formation : Le verbe infinitif + terminaisons **ai, as, a, ons, ez, ont***

Le passé composé (pages 63, 65)

- **Formation** : Auxiliaire (**avoir** ou **être**) + participe passé

Participe passé : Les verbes en **-er** → **-é** : chanter → chanté. Les autres verbes : avoir → eu ; être → été ; finir → fini ; prendre → pris ; vouloir → voulu ; voir → vu ; devoir → dû...

- Avec auxiliaire **être** : aller (allé), venir (venu), naître (né), mourir (mort), entrer (entré), sortir (sorti), monter (monté), descendre (descendu), passer (passé), retourner (retourné), rester (resté), devenir (devenu), tomber (tombé), arriver (arrivé), partir (parti).

Ils **ont mangé** des gâteaux.

Je **n'ai pas** fini le travail.

Nous **sommes arrivés** à Cannes.

Elle **n'est pas** partie.

Il faut + infinitif (page 99)

Il faut **avoir** de l'imagination.

Il faut **être** créatif.

Il faut **être** à l'écoute des autres.

Le verbe pouvoir + infinitif (page 101)

Je peux **être** chanteur.

Peux-tu **faire** le métier de pompier ?

Elle peut **devenir** médecin.

Nous pouvons **être** footballeur.

Ils peuvent **exercer** ce métier.

▲ Le verbe **pouvoir** est toujours suivi d'un verbe à l'infinitif.

Les pronoms

Les pronoms compléments d'objet direct (COD) : **me, te, le, la, l', nous, vous, les** (page 19)

Tu **me** comprends ? Tu **m'**écoutes ?

Je **t'**entends bien.

Nam, je **le** vois mais Hoa, je ne **la** vois pas. Tu **les** vois tous les deux ?

Félix **nous** entend mais il ne **vous** entend pas.

Les pronoms compléments d'objet indirect (COI) : *me, te, lui, nous, vous, leur* (page 35)

Ils remplacent des noms précédés de la préposition *à*. Ils répondent à la question *à qui ?*

Paul téléphone à ses parents. → Paul *leur* téléphone.

Je dis bonjour au professeur. → Je *lui* dis bonjour.

▲ Je pense à Marie.

→ Je pense *à elle*.

Le pronom *en* (COI) (page 79)

- Marie fait du bénévolat ?

- Oui, elle *en* fait.

- Tu vas parler de ton projet ?

- Oui, je vais *en* parler.

▲

- Tu as parlé des sans-abris dans ton projet ?

- Oui, j'ai parlé *d'eux*.

Les pronoms indéfinis : *quelqu'un, quelque chose, rien, personne* (page 81)

- *Quelqu'un* est là ?

- Non, *personne* n'est là.

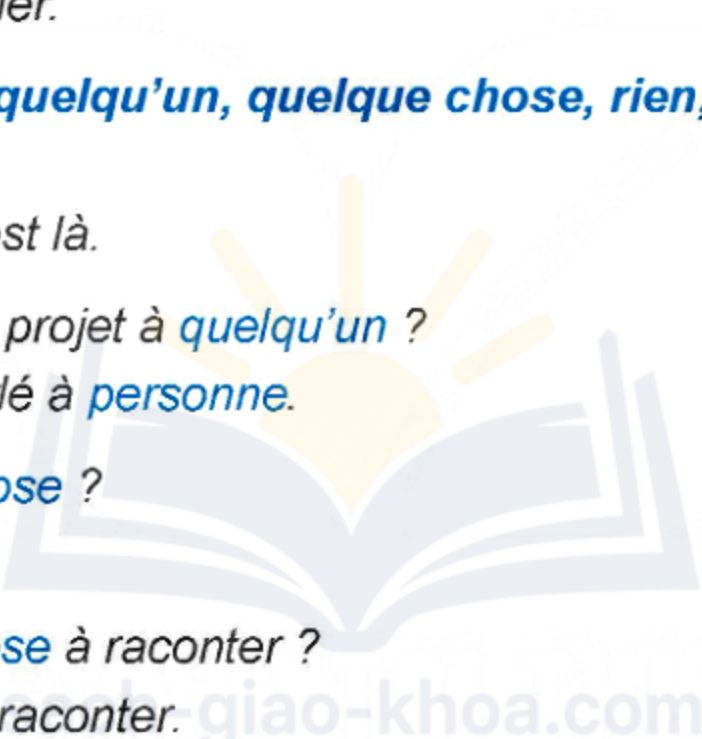
- Tu as parlé de ton projet à *quelqu'un* ?

- Non, je n'en ai parlé à *personne*.

- Il a dit *quelque chose* ?

- Non, il n'a *rien* dit.

- Tu as *quelque chose* à raconter ?

- Non, je n'ai *rien* à raconter. 

Le pronom *y* (COI) (page 83)

- Tu as envie de participer à notre projet ?

- Oui, j'ai envie d'*y* participer.

- Vous pensez à des cadeaux ?

- Oui, nous *y* pensons.

Les adjectifs

Les adjectifs de traits de caractère (page 17)

Paul est *gentil*.

Marie est *calme*.

Cette femme est un peu *méchante*.

Ce garçon est très *énervé*.

Les adverbes

Les adverbes de fréquence : *toujours, souvent, parfois, jamais* (page 21)

Marie va *parfois* au cinéma.

Je joue *toujours* au foot.

Mon frère regarde *souvent* la télévision.

Tu manges du jambon ?

- Non, *jamais* !

Les adverbes de quantité : *un peu, assez, beaucoup, trop* (page 53)

Ajoutez *un peu* d'huile dans ce plat.

Mangez *assez* de fruits et légumes chaque jour.

Boire *beaucoup* d'eau, c'est bon pour la santé.

Il y a *trop* de sucre dans les sodas.

Les adverbes : *déjà / ne ... jamais* (page 69)

Tu as *déjà* visité la France ?

Elle *n'a jamais* fait de planche à voile.

Je *ne* joue *jamais* au tennis.

Les connecteurs

Les indicateurs de temps (page 67)

Passé	Présent	Futur
Hier	Aujourd'hui	Demain
Hier soir	Ce soir	Demain soir
La semaine dernière	Cette semaine	La semaine prochaine
L'année dernière	Cette année	L'année prochaine

Hier, j'ai fait la cuisine avec mon père. *Aujourd'hui*, je joue au ballon. *Demain*, je nagerai.

La négation

La négation avec *pas de / d', pas de l', pas du, pas de la, pas des* (page 49)

Je *ne* mange *pas de* salade.

Je *ne* bois *pas d'*eau pendant les repas.

Ce *n'est pas de la* salade.

Ce *n'est pas de l'*eau !

La négation avec *personne, rien* (page 81)

Je *n'en* ai parlé à *personne*.

Il *n'a rien* dit.

La condition

La condition *Si + présent, présent* (page 85)

Si tu *veux* faire du bénévolat, tu *t'inscris* à une association.

Si vous *avez* envie d'aider, vous *pouvez* faire un don.

TRANSCRIPTIONS

Unité 1

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 13

Piste 1

HUGO : Tiens, salut Alice. Tu prends toujours le bus pour aller au collège ?

ALICE : Oui toujours. Tu sais, mon collège est loin, à 5km de chez moi.

HUGO : C'est vrai. Il est comment, ton collège ?

ALICE : Il est très beau. Il porte le nom de Marie Curie, une grande scientifique. Je l'aime bien. Et toi ?

HUGO : J'adore mon collège Henri Martin. Et j'aime mes professeurs. Ils sont gentils, surtout monsieur Cao, mon professeur de vietnamien.

ALICE : Ah, tu apprends le vietnamien au collège ?

HUGO : Oui, 3 heures par semaine. Elle est belle, cette langue.

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 14

Piste 2

HUGO : Salut ! Je m'appelle Hugo. Et toi, tu t'appelles comment ?

LAURENT : Salut Hugo. Je m'appelle Laurent. Je suis en sixième.

HUGO : Moi aussi. Je suis en 6^e A1.

LAURENT : Je suis en 6^e A2. Cette année, tu apprends l'anglais et l'espagnol comme moi ?

HUGO : Non, j'apprends l'anglais et le vietnamien. J'aime le vietnamien.

LAURENT : Moi, je parle bien espagnol parce que ma mère est espagnole. Comment tu vas au collège ? Tu prends le bus ?

HUGO : Oui, oui. Je prends le 27. Et toi ?

Activité 4, page 15

Piste 3

- Cette année, j'apprends l'anglais et le vietnamien.
- Vous apprenez les maths en français ?
- Tu prends le bus 27 ?
- Il prend son déjeuner à midi.
- Nous comprenons le français.
- Elles comprennent bien la leçon.

Activité 6, page 15

Piste 4

- Nous apprenons le vietnamien.
- Les élèves comprennent la leçon.
- Ce soir, le père d'Hugo prend le train de 9 heures.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 16

Piste 5

ALICE : Hugo, ton professeur de vietnamien est monsieur Cao, c'est ça ?

HUGO : Oui, il s'appelle Vincent Cao. Il porte le nom de son père vietnamien.

ALICE : C'est un très bon professeur, je crois.

HUGO : Oui, monsieur Cao est gentil, il est très calme. C'est un excellent professeur.

ALICE : Comment est ton professeur de maths ?

HUGO : Il est bien mais un peu colérique. Il est comment, ton professeur de maths ?

ALICE : C'est une jeune dame. Elle est très gentille.

Activité 4, page 17

Piste 6

- Paul est gentil.
- Marie est calme.
- Cette femme est un peu méchante.
- Ce garçon est très énervé.

Activité 6, page 17

Piste 7

- Hugo apprend le vietnamien.
- Nous prenons le taxi parisien.
- La mère de Laurent est espagnole.

Leçon 3

Activités 2 et 3, page 18

Piste 8

LAURENT : Tu as quels cours aujourd'hui, Hugo ?

HUGO : Le matin, j'ai une heure de Sciences de la Vie et de la Terre, une heure de physique-chimie et deux heures de français. L'après-midi, j'ai une heure de maths et une heure de vietnamien.

LAURENT : Le vietnamien t'intéresse ?

HUGO : Oui, c'est la langue de mes amis vietnamiens, An Vy et Nam. Je l'aime beaucoup. Et toi, tu as quels cours aujourd'hui ?

LAURENT : Le matin, j'ai une heure d'espagnol, une heure d'histoire-géographie et une heure d'éducation physique et sportive. L'après-midi, j'ai une heure d'arts plastiques et une heure de maths.

Activité 4, page 19

Piste 9

- a. Je les cherche partout, ces enfants.
- b. Ils nous aiment beaucoup.
- c. Le vietnamien t'intéresse ?
- d. Chers amis, je vous écoute.

Entraînement

Activité 4, page 24

Piste 10

HUGO : Salut Laurent. Tu as quels cours ce matin ?

LAURENT : Ce matin, j'ai deux heures de maths et une heure de SVT.

HUGO : C'est quoi SVT ?

LAURENT : Sciences de la Vie et de la Terre.

HUGO : Ah bon. Comment est ton professeur de maths ?

LAURENT : Il est très gentil. Nous l'aimons beaucoup.

HUGO : Vous avez de la chance. Notre professeur de maths est bien, mais il s'énervé parfois. Comment est ton professeur de SVT ?

LAURENT : C'est une dame. Elle est toujours souriante. Elle nous donne souvent de bonnes notes.

Évaluation

Activité 1, page 27

Piste 11

HUGO : Salut Alice. Ce matin, j'ai une heure de vietnamien. Tu sais, j'attends toujours avec impatience les cours de monsieur Cao. Deux fois par semaine, ce n'est pas beaucoup.

ALICE : Hugo, tu aimes le vietnamien ou tu aimes monsieur Cao ?

HUGO : Les deux. Le vietnamien est une très belle langue et monsieur Cao est très gentil.

ALICE : J'imagine. Il parle toujours le vietnamien avec vous en classe ?

HUGO : Oui, toujours. Il faut pratiquer la langue. Moi, je parle souvent le vietnamien avec Nam au téléphone.

ALICE : Parfait. J'aime apprendre le vietnamien, mais à mon collège, il n'y a pas de professeur qui enseigne cette langue. C'est dommage.

Unité 2

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 29

Piste 12

HUGO : Maman, j'ai 18 en maths pour le test final.

MADAME BERNARD : Bravo à toi et félicitations !

HUGO : Merci maman.

MADAME BERNARD : On fêtera ça ensemble dimanche prochain, le jour de ton anniversaire. Ça te dit de partir en week-end ?

HUGO : Oh, oui ! C'est génial, maman.

MADAME BERNARD : Nous visiterons une belle ville comme Nantes.

HUGO : Oui. J'aime beaucoup les grandes villes. Là-bas, il y a beaucoup de choses à voir et à faire.

MADAME BERNARD : Tu as raison. Nous séjournons dans un hôtel au bord de la mer. Comme ça, tu nageras autant que tu le souhaites.

HUGO : Super, maman. J'ai hâte !

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 30

Piste 13

MAMIE : Allô ? Salut Emma, qu'est-ce que tu vas faire ce week-end ?

EMMA : Salut mamie. Je passerai mon week-end dans un beau village avec papa et maman. Et toi ?

MAMIE : Moi, je resterai à la maison avec ton papi. Nous nous reposerons et je préparerai de bons plats.

EMMA : C'est super ! Nous, nous logerons chez des amis de papa, au pied de la montagne.

MAMIE : Super ! Bonnes vacances à vous alors !

EMMA : Merci mamie ! Ah mamie, tu peux me prêter *Sans famille* ? J'aimerais lire ce roman pendant mon week-end.

MAMIE : Volontiers, ma petite Emma.

EMMA : Merci mamie.

MAMIE : Je t'en prie.

Activité 4, page 31

Piste 14

- a. Je passerai mon week-end dans un beau village.
- b. Tu resteras chez toi ce week-end ?
- c. On logera chez des amis de papa ce week-end.
- d. Nous visiterons une belle ville.

Activité 7, page 31

Piste 15

- a. On logera chez ses amis.
- b. Je resterai à la maison ce week-end.
- c. Nous visiterons un beau village.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 32

Piste 16

MADAME BERNARD : Hugo, tu veux descendre à Marseille cette fois ?

HUGO : Marseille n'est pas très loin de chez nous ?

MADAME BERNARD : Si, c'est à environ 800 km.

HUGO : Comment est-ce qu'on y va ? En avion, maman ?

MADAME BERNARD : Non, en TGV. C'est à trois heures de Paris.

HUGO : On louera une maison de vacances ?

MADAME BERNARD : Non, nous séjournons dans un hôtel.

HUGO : L'hôtel est au bord de la mer, maman ?

MADAME BERNARD : Oui, c'est un hôtel à côté de la plage.

HUGO : Super ! Je marcherai sur la plage.

MADAME BERNARD : Et nous nagerons, la mer est juste à deux pas de l'hôtel.

HUGO : Est-ce qu'il y a des ports là-bas, maman ?

Leçon 3

Activités 2 et 3, page 34

Piste 17

EMMA : Allô, Hugo ? Joyeux anniversaire !

HUGO : Merci Emma.

EMMA : J'ai un cadeau pour toi mais je te le donnerai à mon retour de Marseille.

HUGO : Merci beaucoup.

EMMA : Je t'en prie.

HUGO : Je suis dans un magasin de souvenirs avec mon père. Il m'achète un bateau en bois.

EMMA : Ah bon ? J'adore les bateaux miniatures.

HUGO : Je rentrerai demain. Tu peux venir chez moi mardi soir pour le voir ?

EMMA : Merci pour ton invitation, mais j'ai un cours de musique mardi soir, désolée !

HUGO : Alors mercredi soir, ça te convient ?

EMMA : Ça me convient parfaitement.

HUGO : Génial, c'est super !

Leçon 4

Activité 4, page 37

Piste 18

- Chapeau ! Tu as une très bonne note en français.
- Je te félicite pour ton brevet !
- Bravo ! Tu nages super bien. Tu es le champion !
- Félicitations ! Je suis vraiment fier de toi.

Entraînement

Activité 4, page 41

Piste 19

HUGO : Tiens, Emma. Tu as la meilleure note de la classe en français ! Chapeau !

EMMA : Merci Hugo, c'est gentil.

HUGO : Je t'en prie.

EMMA : Félicitations à toi aussi pour ton premier prix de natation à l'école. C'est super !

HUGO : Merci Emma.

EMMA : Nous fêterons ça bientôt ?

HUGO : D'accord. On mangera de la glace ce week-end ?

EMMA : Parfait. J'adore les glaces.

HUGO : Dans un mois, je participerai aussi à la compétition de natation de la ville.

EMMA : Nous sommes fiers de toi.

HUGO : Merci pour ces gentilles paroles.

EMMA : Tu vas réussir. Je compte sur toi.

Évaluation

Activité 1, page 43

Piste 20

LÉA : Bravo Hugo, ton exposé sur la peinture est excellent !

HUGO : Merci, c'est adorable !

LÉA : Ce week-end, il y a une exposition de peinture au musée près de chez moi. Tu peux venir samedi après-midi ?

HUGO : Merci pour ton invitation. Mais samedi après-midi, j'ai rendez-vous chez le dentiste. Je suis désolé.

LÉA : Ah bon ? Et dimanche matin, ça te convient ?

HUGO : Oui dimanche, je suis libre toute la journée.

LÉA : Alors, on va aller au musée dimanche matin. Tu viendras me chercher chez moi à 10h pour y aller ensemble ?

HUGO : Parfait, merci Léa.

LÉA : Je t'en prie.

UNITÉ 3

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 45

Piste 21

LA MÈRE : Alice, c'est l'heure du petit-déjeuner !

ALICE : J'arrive maman !

LA MÈRE : Qu'est-ce que tu veux ?

ALICE : Deux tartines, s'il te plaît !

LA MÈRE : Des tartines avec du chocolat ?

ALICE : Oui, avec beaucoup de chocolat !

LA MÈRE : Attention, le chocolat est très sucré et tu ne dois pas manger trop de sucre. Ce n'est pas bon pour la santé !

ALICE : D'accord maman.

LA MÈRE : Et comme boisson, tu veux du lait comme d'habitude ?

ALICE : Non, un verre de jus d'orange, s'il te plaît !

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 46

Piste 22

ALICE : Miam-miam, tes tartines sont excellentes, maman... Tu sais, à la cantine du collège, il y a aussi de très bons plats !

LA MÈRE : Qu'est-ce qu'il y a, ma chérie ?

ALICE : Comme entrée, il y a de la salade de tomates par exemple. Comme plat principal, du poulet rôti avec des frites et comme dessert, des tartes aux fruits.

LA MÈRE : Et qu'est-ce que tu veux manger ?

ALICE : Du poulet rôti. Et j'aime aussi le cari de poulet, c'est délicieux ! Mais à la cantine, il n'y en a pas souvent. Maman, tu peux faire ce plat pour ce week-end, s'il te plaît ?

LA MÈRE : Le cari de poulet ? D'accord, ma chérie.

ALICE : Chouette !

Activité 4, page 47

Piste 23

- a. Comme plat, je voudrais du poulet rôti avec des frites.
- b. Tu manges de la viande au déjeuner ?
- c. Comme dessert, nous avons des crêpes.
- d. J'aime boire de l'eau minérale.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 48

Piste 24

LA MÈRE : Ma chérie, tu peux faire les courses avec papa pour le cari de poulet du dîner ?

ALICE : Oui, je veux bien maman.

LA MÈRE : Très bien. Alors, achetez...

ALICE : Attends, je cherche des notes... Bon, je t'écoute.

LA MÈRE : Alors, il nous faut du poulet, de l'huile, des oignons, des épices... Ah non, n'achetez pas d'épices, on a déjà du cari.

ALICE : C'est noté, maman.

LA MÈRE : Ah, il faut aussi des tomates.

ALICE : Combien de tomates ?

LA MÈRE : Un kilo, ça suffit.

Activité 4, page 49

Piste 25

- a. N'achetez pas d'épices !
- b. Je ne mange pas de viande.
- c. C'est du caramel ou ce n'est pas du caramel ?
- d. Ce ne sont pas des crêpes.

Activité 7, page 49

Piste 26

- a. Qu'est-ce qu'il y a au goûter ?
- b. La crêpe a un goût de kiwi.
- c. Maman coupe une baguette.
- d. Il y a du chocolat dans ce gâteau.

Leçon 3

Activités 2 et 3, page 50

Piste 27

LE PÈRE : Alors, qu'est-ce qu'il y a sur la liste de courses ?

ALICE : Du poulet, de l'huile, des tomates...

LE PÈRE : Allons d'abord au rayon boucherie pour prendre du poulet.

ALICE : Papa, je peux prendre aussi des sodas ?

LE PÈRE : Ma chérie, tu ne dois pas boire trop de boissons sucrées. Ce n'est pas bon pour la santé.

ALICE : Et qu'est-ce que je dois prendre ?

LE PÈRE : Bois beaucoup d'eau, mange des fruits et des légumes. Nous devons faire attention à notre alimentation.

ALICE : D'accord, je prends de l'eau et des fruits alors.

LE PÈRE : Très bien, c'est un bon choix.

Leçon 4

Activité 5, page 53

Piste 28

- a. Des tranches de pain.
- b. Un morceau de viande.
- c. Une cuillère de sucre.
- d. Une boîte de petits pois.

Entraînement

Activité 5, page 57

Piste 29

LA CLIENTE : Bonjour monsieur.

LE VENDEUR : Bonjour madame. Je peux vous aider ?

LA CLIENTE : Oui, je voudrais un kilo de tomates, s'il vous plaît !

LE VENDEUR : Un kilo de tomates ! Et avec ceci ?

LA CLIENTE : Deux kilos de carottes.

LE VENDEUR : Deux kilos. Vous voulez autre chose ?

LA CLIENTE : Oui, je voudrais aussi des fruits. Combien coûte un kilo d'oranges ?

LE VENDEUR : Désolé, je n'ai plus d'oranges. Mais j'ai de très bonnes pommes. Ça coûte cinq euros le kilo.

LA CLIENTE : Très bien. Je vais prendre un kilo de pommes, s'il vous plaît.

LE VENDEUR : Voilà madame. Vous voulez autre chose ?

LA CLIENTE : Non, merci. Ça fait combien ?

LE VENDEUR : Ça fait treize euros.

LA CLIENTE : Voilà, monsieur.

LE VENDEUR : Merci madame. Au revoir et bonne journée.

LA CLIENTE : Au revoir.

Activité 7, page 57

Piste 30

- a. Qu'est-ce que vous voulez déguster ?
- b. Achète un kilo de légumes.
- c. Ce gâteau au chocolat est trop sucré !
- d. Quels sont les ingrédients de ce plat ?

Évaluation

Activité 1, page 59

Piste 31

LE SERVEUR : Madame, vous avez choisi ?

LA CLIENTE : Comme entrée, je voudrais une salade de tomates et comme plat, un steak frites, s'il vous plaît.

LE SERVEUR : Ah désolé, je n'ai plus de steak frites, mais je vous propose du poulet rôti et des frites.

LA CLIENTE : D'accord.

LE SERVEUR : Et comme dessert, nous avons de la tarte aux pommes.

LA CLIENTE : C'est très bien.

LE SERVEUR : Vous prenez une boisson ?

LA CLIENTE : Un jus d'orange, s'il vous plaît.

UNITÉ 4

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 61

Piste 32

EMMA : Bonjour Cathy !

CATHY : Salut Emma !

EMMA : Qu'est-ce que tu fais à la bibliothèque ?

CATHY : Je cherche des livres sur le cinéma.

EMMA : Ah bon ? Qui est ta vedette préférée ?

CATHY : Simone Signoret, une actrice célèbre. Elle est très belle.

EMMA : Ah ! J'ai lu sa biographie hier. Elle a joué dans beaucoup de films français et hollywoodiens.

CATHY : Moi, j'aime bien le film *La Veuve Couderc*. Elle est super dans ce film.

EMMA : Vas-y ! Raconte !

CATHY : D'accord

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 62

Piste 33

HUGO : Tu aimes bien aller voir des films au cinéma ?

EMMA : Bien sûr. À la maison aussi. Hier, avec Cathy, on a vu le film *L'Homme de Rio*.

HUGO : Ah bon ! Super !

EMMA : Oui. Elle a apporté le DVD et nous avons regardé le film ensemble.

HUGO : C'est intéressant ?

EMMA : Oui, dans le film, Jean-Paul Belmondo joue le rôle principal. C'est ma star préférée. Il est très marrant. On a beaucoup ri.

HUGO : C'est aussi mon acteur favori. Je l'ai vu dans beaucoup de films.

Activités 4, page 63

Piste 34

a. Hier, avec Cathy, j'ai vu le film *L'Homme de Rio*.

b. J'ai invité Cathy chez moi.

c. Elle a apporté le DVD et nous avons regardé le film ensemble.

d. On a beaucoup ri.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 64

Piste 35

CATHY : Allô ? Hugo ?

HUGO : Allô ! Salut Cathy, quoi de neuf ?

CATHY : Je viens de regarder une émission sur Simone Signoret.

HUGO : Elle est passée à la télé ?

CATHY : Oui, dans un documentaire de 45 minutes sur TF1.

HUGO : Tu peux me parler de cette actrice ?

CATHY : Simone Signoret est née en Allemagne, dans une famille d'intellectuels, mais elle a grandi à Paris. Elle a joué dans beaucoup de films, par exemple *Les Diaboliques*, *La Veuve Couderc*... En 1960, elle est devenue la deuxième Française à remporter l'Oscar de la meilleure actrice.

HUGO : Une belle carrière !

Activités 4, page 65

Piste 36

a. Simone Signoret est passée à la télé.

b. Léa est entrée au conservatoire.

c. En 2003, Marion est partie à Hollywood.

d. Elle est devenue la première Française à obtenir l'Oscar de la meilleure actrice.

Activité 7, page 65

Piste 37

- | | | | |
|-------------|-----------|-------------|------------|
| a. des | b. demain | c. mesdames | d. que |
| e. mercredi | f. chez | g. aller | h. fenêtre |

Leçon 3

Activités 2 et 3, page 66

Piste 38

HUGO : Cathy, An Vy, je vais au ciné ce soir. Vous venez avec moi ?

CATHY : Oui. On va voir quoi ?

HUGO : *Le retour de Nicolas*. Jean Duris joue dans le film.

AN VY : Ça m'intéresse. C'est ma vedette préférée. Mais je ne suis pas libre.

HUGO : Demain, c'est possible ?

AN VY : Oui, demain soir à 8 heures. Ça irait ?

HUGO : Et toi Cathy ?

CATHY : Ça marche. J'adore les films comiques. J'aime aussi Jean Duris. Il est très marrant.

HUGO : Alors, rendez-vous au cinéma demain soir pour *Le retour de Nicolas*.

Activité 4, page 67

Piste 39

- Aujourd'hui, c'est le 20 mars. Je suis chez moi.
- Hier, le 19 mars, je suis allé à Marseille avec mes parents.
- Demain je visiterai le Panthéon avec mes amis

Activité 5, page 67

Piste 40

- Le festival de Cannes a reçu cette année 210 films pour la compétition officielle.
- Cette actrice a joué dans 115 films durant sa carrière.
- Le premier film en couleur a été réalisé en 1935.
- Ce film a coûté 18 500 000 euros à produire.

Entraînement

Activité 6, page 73

Piste 41

- Le film commence à huit heures.
- Le réalisateur est célèbre.
- Le cinéma est fermé.
- Je réserve des places.
- Je vais au cinéma avec mes amis ce soir.
- Je regarde souvent des films d'action.

Évaluation

Activité 1, page 75

Piste 42

LÉA : Salut Sam ! Tu as vu le nouveau film d'animation au cinéma ?

SAM : Salut Léa ! Oui, je l'ai vu le week-end dernier avec ma famille. C'est vraiment bien !

LÉA : Ah oui ? Il parle de quoi ?

SAM : C'est l'histoire d'une jeune fille. Elle est partie à l'aventure pour sauver son village d'un terrible danger. Elle a rencontré plein de personnes intéressantes en chemin et appris des leçons importantes.

LÉA : Ça a l'air cool ! Les images sont belles ?

SAM : Oui, les animations sont incroyables et les couleurs sont vraiment vives. La musique est super aussi.

LÉA : Je pense que je vais aller le voir ce week-end alors. Merci pour ton avis !

SAM : De rien ! J'espère que tu vas aimer ce film comme moi.

UNITÉ 5

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 77

Piste 43

HUGO : Tu vas faire quoi cet été ?

LAURENT : Mes parents et moi, nous allons à la mer comme tous les ans.

HUGO : C'est cool. Moi je vais faire du bénévolat. J'ai envie de faire quelque chose d'utile, comme aider des enfants en difficulté.

LAURENT : C'est une idée géniale. Tu vas le faire avec quelqu'un ?

HUGO : Personne pour l'instant. Mais ça peut être chouette avec toi ! Ça t'intéresse ?

LAURENT : Pourquoi pas ? J'ai envie de le faire aussi. Mais on doit en parler à nos parents. Sans leur aide, ça va être difficile.

HUGO : Tu as raison. Ce soir, je vais en parler à mes parents.

LAURENT : Nous avons besoin de quoi pour ce projet ?

HUGO : De bénévoles. Nous pouvons demander à nos amis d'y participer ?

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 78

Piste 44

HUGO : Léa, tu as fait ton devoir de français ?

LÉA : Sur les besoins des personnes sans domicile fixe ?

HUGO : Tout à fait !

LÉA : Oui. Écoute, Hugo. Ils sont dans la rue. Ils ont faim. Ils ont besoin de nourriture.

HUGO : C'est vrai. Et puis, en hiver, ils ont froid. Donc, ils ont besoin de vêtements chauds.

LÉA : Ils peuvent tomber malade. Ils ont besoin de médicaments.

HUGO : Et surtout, ils ont besoin d'un logement.

LÉA : Moi, j'ai envie d'aider ces personnes en difficulté.

HUGO : Tu connais l'association *Les Restos du Cœur* ? Ils ont besoin de dons et de bénévoles.

LÉA : Je peux faire du bénévolat pour cette association.

HUGO : Oui, tu peux en faire.

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 80

Piste 45

LOÏC : Tiens, Hugo, tu as quelque chose à me raconter... ?

HUGO : Rien. Pourquoi tu demandes ça ?

LOÏC : Tu es tout souriant. Tu as l'air heureux.

HUGO : C'est vrai ! J'ai eu une très bonne note pour mon devoir sur le bénévolat, sur les besoins des sans-abris. J'en suis très content. Ma professeure, madame Dubois, en a été très satisfaite.

LOÏC : Je suis ravi pour toi. Quelqu'un t'a aidé ?

HUGO : Non, personne. Je l'ai fait tout seul. Tiens, tu as vu l'affiche ? Moi, j'ai un projet de bénévolat pour cet été, tu veux participer à mon projet ?

LOÏC : C'est intéressant. Mais je regrette, je ne peux pas. Cet été, moi et ma famille, nous allons partir au Vietnam pour voyager.

HUGO : C'est dommage ! Je vais demander à Laurent.

Activité 4, page 81

Piste 46

a. LOÏC : Tiens, Hugo, t'as quelque chose à me raconter ?

HUGO : Rien. Pourquoi tu demandes ça ?

b. LOÏC : Quelqu'un t'a aidé ?

HUGO : Personne ne m'a aidé. Je l'ai fait tout seul.

Activité 7, page 81

Piste 47

a. Je suis content de mon projet de bénévolat.

b. Je regrette, je ne peux pas !

c. Madame Dubois est très satisfaite de mon travail.

d. C'est dommage !

Leçon 3

Activités 2 et 3, page 82

Piste 48

LAURENT : Alors, parle-moi de ton projet de bénévolat.

HUGO : J'ai le projet d'organiser une soirée ludique pour les enfants malades à l'hôpital avec Petits Princes, une association caritative.

LAURENT : C'est intéressant !

HUGO : L'objectif de la soirée est de passer un moment joyeux et festif avec les enfants à l'hôpital. C'est pour les aider à retrouver sourire.

LAURENT : Alors qu'est-ce qu'on va faire ?

HUGO : Nous devons penser à une collecte d'argent. Pour acheter des petits gâteaux, des boissons et des cadeaux.

LAURENT : C'est vrai, on doit y penser. Mais nous avons aussi besoin de bénévoles.

HUGO : D'accord, nous allons demander à nos camarades d'y participer.

LAURENT : Très bonne idée.

Culture

Activité 3, page 87

Piste 49

PERSONNE 1 : J'ai envie de donner de la nourriture aux personnes sans domicile fixe. Quelle association je peux contacter ?

PERSONNE 2 : J'ai besoin de connaître les gestes de premiers secours. Quand une personne est blessée ou va mal, nous pouvons lui porter secours. Où est-ce que je peux apprendre ces gestes ?

PERSONNE 3 : Hier, à la télé, j'ai vu un documentaire sur les enfants malades à l'hôpital. Ça me rend triste. J'ai envie de leur apporter plus de joie. Quelle association je peux contacter ?

Entraînement

Piste 50

Activité 4, page 88

LAURENT : Dis, tu connais la SPA, la société de protection des animaux ?

ÉRIC : Oui, j'ai vu un reportage sur cette association à la télé.

LAURENT : Ils ont besoin de bénévoles pour s'occuper des animaux cet été.

ÉRIC : C'est intéressant ! J'ai aussi envie de faire quelque chose d'utile.

LAURENT : Tu peux t'y inscrire. Je vais te donner des informations.

ÉRIC : Merci. Mais tu n'y vas pas, toi ?

LAURENT : Malheureusement non. J'ai promis à Hugo de l'aider pour son projet de bénévolat.

ÉRIC : Ah oui. Bon courage alors. Quant à moi, je vais passer demain à la SPA pour m'inscrire à son programme.

Activité 8, page 89

Piste 51

a. Je suis très content de mon projet.

b. C'est dommage. Je ne peux pas.

c. Ma mère est très satisfaite de ma note.

d. Je regrette mais je suis occupé.

Évaluation

Activité 1, page 91

Piste 52

MADAME BERNARD : Hugo, cet été, on va faire du bénévolat dans le sud, à la mer, au soleil.

HUGO : C'est vrai ? Qu'est-ce qu'on va faire exactement ?

MONSIEUR BERNARD : On va aider une association à organiser des activités dans une colonie de vacances, pour les enfants handicapés.

MADAME BERNARD : Tu viens avec nous et tu vas nous aider à faire quelques tâches. Il y a des enfants de ton âge. Ça va être amusant.

HUGO : D'accord. Et puis, on peut aussi aller à la plage, n'est-ce pas ?

MADAME BERNARD : Oui, l'association a prévu des jeux collectifs sur la plage.

HUGO : Mais est-ce que je peux demander à Laurent de venir avec nous ?

MONSIEUR BERNARD : S'il est libre, pourquoi pas ?

HUGO : Super ! Il va être content.

UNITÉ 6

Page d'ouverture

Activités 2 et 3, page 93

Piste 53

HUGO : Bonjour ! Qu'est-ce que tu voudrais faire comme métier plus tard.

LÉA : Salut, je voudrais être médecin. Et toi ?

HUGO : Moi, je voudrais être architecte comme mon père.

Leçon 1

Activités 2 et 3, page 94

Piste 54

LES ENFANTS : Bonjour Monsieur !

MONSIEUR BERNARD : Bonjour les enfants !

HUGO : Papa, comme je te l'ai dit, mes amis et moi devons faire une petite interview pour le collège.

FÉLIX : Pouvez-vous nous parler de votre métier ?

MONSIEUR BERNARD : Avec plaisir.

FÉLIX : Avez-vous toujours été architecte ?

MONSIEUR BERNARD : Non, j'ai fait d'autres métiers avant.

LÉA : Quels métiers par exemple ?

MONSIEUR BERNARD : D'abord, j'ai été maçon. Ensuite, j'ai étudié la peinture et je suis devenu peintre.

AN VY : Comment êtes-vous devenu architecte ?

MONSIEUR BERNARD : Je rêvais de construire de jolies maisons et j'ai décidé de faire des études d'architecture.

AN VY : Aimez-vous votre métier ?

MONSIEUR BERNARD : Bien sûr.

Activités 6a, page 95

Piste 55

1. Il y a une table ?

2. Il y a une table.

3. Vous avez un stylo ?

Activités 6b, page 95

Piste 56

1. Est-ce qu'il y a une table ?

2. Est-ce que vous avez un stylo ?

Leçon 2

Activités 2 et 3, page 96

Piste 57

HUGO : Qu'est-ce que vous voulez faire plus tard ? Vous êtes prêts ? On commence par Léa.

LÉA : Moi, je veux être médecin parce que j'ai envie d'aider les personnes malades. Et toi An Vy ?

AN VY : Je veux être professeure de français parce que j'aime le français. À ton tour Félix.

FÉLIX : Moi, je veux être musicien. Je ne sais pas pourquoi.

HUGO : Moi, je rêve d'être architecte parce que j'aime beaucoup l'architecture et je veux construire de belles maisons plus tard.

Activité 6, page 97

Piste 58

1. Quand vas-tu au salon des métiers ?

2. Tu vas au salon des métiers quand ?

3. Quand est-ce que tu vas au salon des métiers ?

Leçon 3

Activités 2 et 3, page 98

Piste 59

HUGO : Comme mon père, je veux être architecte. Pour faire ce métier, je pense qu'il faut être créatif, avoir de l'imagination et savoir dessiner.

LÉA : Je rêve de devenir médecin comme ma mère. Pour exercer ce métier, il faut certes avoir envie d'aider les personnes malades mais être patient aussi.

AN VY : Je veux devenir professeur de français. Pour faire ce métier, il faut être autonome et aimer travailler avec les enfants.

FÉLIX : Moi, je veux être musicien. Pour faire ce métier, il faut bien jouer d'un ou de plusieurs instruments de musique. Il faut aussi être créatif et doué en musique.

Évaluation

Activité 1, page 107

Piste 60

HUGO : Qu'est-ce que tu as fait hier ?

LÉA : J'ai regardé un film.

HUGO : Quel film ?

LÉA : *Les Misérables*

HUGO : C'est un film récent ?

LÉA : Non, c'est un film de Robert Hossein. Ce film date des années 80, je pense.

HUGO : C'est avec qui ?

LÉA : C'est avec Jean Carmet et Michel Bouquet. Par contre, je ne me souviens plus du nom de l'acteur italien.

HUGO : Attends, je vérifie... Oui, c'est un film réalisé en 1982. L'acteur italien, c'est Lino Ventura.

LÉA : Ce film a eu un grand succès l'année de sa sortie.

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng thành viên – Tổng Giám đốc NGUYỄN TIẾN THANH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: PHẠM HỮU VANG – PHẠM NA SIL

Biên tập mỹ thuật: NGUYỄN BÍCH LA

Thiết kế sách: PHAN THỊ THU HƯƠNG

Trình bày bìa: NGUYỄN BÍCH LA

Minh họa: LÊ MẠNH CƯỜNG – BÙI VIỆT DUY

Sửa bản in: PHẠM HỮU VANG

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN MỸ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

sach-giao-khoa.com

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

TIẾNG PHÁP 6

Mã số: G0HH6N002P25

In ... bản, (QĐ ...) khổ 19 x 26,5 cm.

Đơn vị in: ...

Địa chỉ: ...

Số ĐKXB: 1122-2025/CXBIPH/14-642/GD

Số QĐXB: .../QĐ - GD - HN ngày ... tháng ... năm

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-45760-8



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Website: <https://www.nxbgd.vn>



ISBN 978-604-0-45760-8



9 786040 457608

Giá: ... đ